



सरकारी कामकाज का हर जगह एक ही हाल : जिन्हें सही लाभ मिलना चाहिए, उन्हें मिलता ही नहीं

करोड़ों खर्च किये, नल तो लगा दिया, पर जल गायब



सरकारी कामकाज का हर जगह यही हाल है। जिस काम में करोड़ों रुपये खर्च करने होते हैं, वह काम तेजी से शुरू होकर खत्म हो जाता है। ठेकेदार, अफसर, इंजीनियर सबको लाभ मिल जाता है। जिन्हें सही लाभ मिलना होता है, उन्हें मिलता ही नहीं। यही हाल घरों तक सप्लाई वाटर पहुंचाने का है। जलमीनार बन गए, पाइप लाइन बिछ गये, घरों तक नल पहुंच गया और पानी का पता ही नहीं। आता भी है, तो इतना भर कि बस किसी तरह एक-दो बाल्टी भर जाएं। पढ़ें, यह रिपोर्ट...

लातेहार

120 घरों में नल लगा, पानी का अब भी इंतजार कर रहे हैं लोग

अधुरी है 44 करोड़ की लोथ ग्रामीण जलापूर्ति योजना आशीष टैगोर। लातेहार

महुआडांड प्रखंड में हर घर में शुद्ध पेयजल पहुंचाने के लिए साल 2018-19 में लोथ ग्रामीण जलापूर्ति योजना शुरू हुई थी। योजना की कुल लागत 44 करोड़ रुपये थी। पांच साल गुजर जाने के बाद भी योजना पूरी नहीं हुई। योजना से प्रखंड के सात पंचायतों के 38 गांवों में जलापूर्ति करने का लक्ष्य रखा गया था। ग्रामीणों से कनेक्शन के नाम पर 100-100 रुपये भी लिये गये थे। लेकिन आज भी कई पंचायतों में पानी नहीं पहुंचा है।

हजारीबाग

शहर के सभी वार्डों में नल लगा आज तक एक बूंद पानी नहीं मिला

प्रमोद उपाध्याय। हजारीबाग

शहर के सभी वार्डों में नल-जल योजना के तहत पानी देने की योजना थी। नल लगाने का काम तो बहुत तेजी से सभी वार्डों में पूरा कर लिया गया। क्योंकि इस पर करोड़ों रुपये खर्च करने थे, खर्च करने में बिल्कुल देरी नहीं हुई। एलएनटी कंपनी को ठेकर मिला था। लेकिन आज तक उन नलों से पानी की एक बूंद भी नहीं निकला। वार्ड नंबर 25 के कुम्हार टोली में दो साल पहले नल लगाने का काम पूरा कर लिया गया था। लोग तभी से पानी आने का इंतजार कर रहे हैं।

पलामू

छतरपुर में पाइप लाइन बिछाये बिना खड़ी कर दी जलमीनार

अरुण कुमार सिंह। पलामू

बारिश के लिए रेश डोंड क्षेत्र माने जानेवाले इलाके का प्यासा शहर है छतरपुर। मार्च से जून-जुलाई महीने तक, साल के पांच महीने यहां की आधी आबादी पीने और नहाने का पानी जुगाड़ करने में बिता देती है। 10 रुपये कनेक्शन पानी खरीदना या आधी रात के बाद से ही पेयजल सोतों पर पानी के लिए कतार लगाना, लोगों की नियति हो गयी है शायद! छतरपुर नगर पंचायत है, लेकिन कोई सिस्टम, कोई सरकार, कोई जनप्रतिनिधि, इस नगर में व्याप्त पेयजल किल्लत को दूर करने की ईमानदार कोशिश करने नहीं दिखते। इस साल तो, नगर पंचायत ने भी हाथ खड़े कर दिये और कुछ टैकरो से जो पानी की आपूर्ति होती थी, उसे संसाधन का रौना रोककर बंद कर दिया। पांच वर्ष के बाद भी सोन नदी से नहीं मिला पानी : वर्ष 2009 में तत्कालीन विधायक सुधा चौधरी ने

कोडरमा

जलमीनार बनी पानी नहीं मिला

राम कुमार। कोडरमा

जिला अंतर्गत जयनगर के परसाबाद में 75 हजार गैलन क्षमता की जलमीनार सात-आठ साल पहले बन कर तैयार हो गयी थी। गडगो व कटिया पंचायत के 5000 घरों में नल का कनेक्शन भी पहुंचा दिया गया। टोटी लगा गए, लेकिन पानी मिलता ही नहीं। जानकारी के मुताबिक, जलमीनार निर्माण का काम वर्ष 2012 में शुरू हुआ था। चार साल में कनेक्शन देने का काम भी पूरा कर लिया गया। वर्ष 2016 से 2018 तक जलमीनार से पानी की सप्लाई भी हुआ। लोगों को नियमित पानी मिला। लेकिन फिर पानी आना बंद हो गया है। जलमीनार से पानी की सप्लाई नहीं होने के कारण धीरे-धीरे सभी इंटेक वेल में लगे मोटर सहित अन्य मशीनों खराब हो गई हैं। ग्रामीणों ने बताया कि आसपास के सभी नदी, तालाब, कुआं सूखने पर हैं। चापाकल से भी कम पानी निकल रहा है। ग्रामीणों ने जलमीनार को चालू कराने की मांग की है।

चंदवा

खुले कुएं का दूषित पानी पीने को विवश हैं ग्रामीण

राजीव उरांव। चंदवा (लातेहार)

जल जीवन मिशन योजना प्रखंड क्षेत्र के सभी पंचायत क्षेत्रों में संचालित किया गया है। कई पंचायतों में इसका लाभ लोगों को मिल रहा है। लेकिन कई इलाके ऐसे भी हैं, जहां लोगों को इस योजना का लाभ नहीं मिल पा रहा है। प्रखंड की चकला पंचायत के पांच टोला वाले अरंडियाटांड गांव में करीब 80-85 घर हैं। आबादी तकरौबन 500 है। गांव के तीन टोला के लोग आज भी खुले कुआं का दूषित और मटमैला पानी पीते हैं। इनमें एक-दो कुएं ऐसे भी हैं, जो गर्मी पड़ते ही सूख जाते हैं। ऐसे में ग्रामीणों को पानी के लिए दर-दर भटकना पड़ता है। एक टोला के लोग विद्यालय में लगे चापाकल पर आश्रित हैं।



इस संबंध में हमने पेयजल व स्वच्छता विभाग के कार्यपालक अभियंता से बात की। उन्होंने जांचपरांर सोचकर जलमीनार स्थापित कर पानी उपलब्ध कराने की बात कही।

रामगढ़

नगर परिषद शहरी क्षेत्र के कई वार्डों में पानी नहीं

दुर्वेज आलम। रामगढ़

रामगढ़ नगर परिषद के शहरी क्षेत्र में हर घर नल योजना की शुरुआत अब तक नहीं हो सकी है। घरों में पानी मिले, इसके लिए सवें का काम ही चल रहा है। वार्ड नंबर 30 मुरामकला, वार्ड नंबर 07 सेक्टर, वार्ड नंबर 08 पैकी, वार्ड नंबर 26 कैथा, वार्ड नंबर 27 हुहुवा, वार्ड नंबर 28 हुहुवा छतर कोठार रोड का हिस्सा और वार्ड नंबर 29 कोठार रोड का हिस्सा में योजना की शुरुआत की गई, लेकिन पानी समय पर नहीं मिलता। ग्रामीण बताते हैं कि दिन भर में एक बार किसी भी समय पानी कुछ देर के लिए मिलता है। इतना ही नहीं

वार्ड के कई टोलों के घरों में पानी का कनेक्शन तक नहीं है। वार्ड नंबर 29 के कोठार में करीब 900 घर हैं, जिसमें करीब 5000 की आबादी रहती है। तीन साल पहले यहां पाइप लाइन बिछाया गया था। कुछ घरों तक ही कनेक्शन दिया गया। अधिकांश घरों में कनेक्शन ही नहीं है। पानी की सप्लाई को लेकर हमने पीएचडी विभाग के जूनियर इंजीनियर शिवकुमार बेदिया से बात की। उन्होंने कहा कि जमीन के अप-डाउन रहने के कारण सभी घरों तक पानी नहीं पहुंच पा रहा है। दूसरा कारण यह भी है कि जिनके घर पहले आते हैं, वह नल को बंद नहीं करते, इसलिए भी दूसरे और तीसरे या चौथे घर तक पानी पहुंचने में दिक्कत होती है।

रांची लोकसभा

ग्रामीण क्षेत्र में बंपर वोटिंग, शहरी मतदाता दिखे उदासीन

कौशल आनंद। रांची

झारखंड के तीसरे चरण के लोकसभा चुनाव के तहत रांची सीट के लिए शनिवार को मतदान संपन्न हो गया। इलेक्शन कमीशन से प्राप्त आंकड़ों पर गौर करें, तो ग्रामीण क्षेत्रों में बंपर वोटिंग हुई, जबकि शहरी क्षेत्र में मतदाता अपेक्षाकृत उदासीन दिखे। ओवर ऑल रांची लोकसभा में 61.34 फीसदी मतदान हुआ। फाइनल डेटा जारी होने तक इसमें फेरबदल की संभावना है। रांची सीट पर ओवरऑल मतदान प्रतिशत शहर से नहीं, बल्कि ग्रामीण क्षेत्रों में हुए बंपर मतदान से बढ़ा है। अब इसको लेकर प्रत्याशी और राजनीतिक दल अपने-अपने नफा-

खाद-बीज दुकान चोरी करने गये तीन नाबालिग आग में झुलसे एक किशोर की मौत, दो गंभीर

संवाददाता। बालूमाथ (लातेहार)

थाना क्षेत्र के पकरी गांव में बीती शुक्रवार देर रात आग में झुलसने से एक नाबालिग की मौत हुई है। जानकारी के मुताबिक, रात के अंधेरे में तीन किशोरों बंद किराना व खाद-बीज दुकान में चोरी करने गए थे। एक किशोर मोमबत्ती जला कर नकदी और कीमती सामान तलाश रहा था। इस बीच टोकर लगने से दुकान के अंदर रखे पेट्रोल के गैलन पर मोमबत्ती गिर गया और पेट्रोल में आग लग गयी। इस घटना में तीनों किशोर आग की चपेट में आ गये और जोर-जोर से चिल्लाने लगे। शोर सुन कर बड़ी संख्या में लोग घटनास्थल पर पहुंचे और मामले की जानकारी दुकान मालिक पकरी गांव निवासी बालकेश्वर साहू और पुलिस को दी। दुकान का शटर खोल कर लोग अंदर गये, तो तीनों लड़कों को झुलसे हालत में पाया। एक किशोर की मौत हो चुकी थी, जबकि दो अन्य गंभीर रूप से झुलस गये थे। हालांकि, एक किशोर मौके से फरार हो गया। वहीं, दूसरे गंभीर को बालूमाथ में प्राथमिक उपचार के बाद रांची के रिम्म रेफर कर

पीएलएफआई का कुख्यात उग्रवादी संजय टोपनो गिरफ्तार

खास बातें

विभिन्न मामलों में वांछित था टोपनो

एसडीपीओ ने बताया कि संजय टोपनो का लंबा आपराधिक इतिहास रहा है। उसके खिलाफ खुटी, करी, कमडा, टेबो, तोरपा और जरियागढ़ थाना में सीएलए, आर्म्स एक्ट सहित अन्य संगीन धाराओं के तहत आठ मामले दर्ज हैं। पहले वह पश्चिमी सिंहभूम के टेबो और बंदगांव इलाके में पीएलएफआई संगठन का एरिया कमांडर था। वर्ष 2016 में पुलिस ने उसे गिरफ्तार कर जेल भेज दिया था। जेल से बाहर निकलते ही वह संगठन में फिर सक्रिय हो गया था। फिलहाल वह पुपुदाना, नामकुम इलाके में रहकर संगठन के लिए लंबी वसूलने और संगठन का विस्तार करने में लगा था। पुलिस को लंबे समय से उसकी तलाश थी।

द्वारा शुक्रवार की शाम गश्ती के दौरान एक व्यक्ति को संदिग्ध हालत में पकड़ा गया। पूछताछ में उसकी पहचान संजय टोपनो उर्फ संजू टोपनो के रूप में हुई। वह जरियागढ़ थाना क्षेत्र के सिमटिमडा गांव का रहने वाला है।

मतदान कराने जा रहे मतदाता की जंगली हाथी ने ले ली जान

चुनाव आयोग ने वन विभाग को सुरक्षित रहने की दी थी हिदायत

सुरक्षा को लेकर वनकर्मियों को तैनात करने कहा था

संवाददाता। रांची

चुनाव आयोग की हिदायत के बावजूद वन विभाग सुरक्षित नहीं रहा। विभाग की लापरवाही के कारण शनिवार को एक मतदाता की जंगली हाथी ने जान ले ली। मृतक की पहचान पूर्वी सिंहभूम के बहरागोड़ा प्रखंड की मुंदरखाम पंचायत अंतर्गत गोवराबनी गांव के ग्राम प्रधान सुरेंद्र नाथ हांसदा (65) के रूप में हुई है। जानकारी के मुताबिक, सुरेंद्र नाथ सुबह मतदान करने के लिए जंगल के रास्ते थोलाबड़ा स्थित मतदान केंद्र जा रहे थे। इस दौरान एक जंगली हाथी ने उनपर हमला कर दिया और पटक-पटक कर मार डाला। राज्य निर्वाचन आयोग ने वन विभाग को दिया था निर्देश : राज्य निर्वाचन आयोग ने झारखंड के वन विभाग को निर्देश दिया था कि मतदान के दिन जंगली जानवरों से मतदाताओं की सुरक्षा करें। राज्य निर्वाचन आयोग ने वन विभाग को ऐसा निर्देश पहली बार दिया था। कहा था कि राज्य के कई लोकसभा क्षेत्र के जंगली इलाकों में जंगली जानवर भ्रमण करते रहते हैं। इस पर विशेष नजर बनाए रखें और ऐसे क्षेत्रों में मतदाता के ट्रेड कर्मचारियों को तैनात करें, ताकि मतदाता व मतदानकर्मियों को सुरक्षा दी जा सके।

इनके जज्बे को सलाम

जोश



रांची

झारखंड में तीसरे चरण का मतदान भी शांतिपूर्ण संपन्न

93 की किस्मत ईवीएम में कैद

झारखंड में तीसरे चरण का मतदान भी छिटपुट घटनाओं के बीच शांतिपूर्ण संपन्न हो गया. रांची में 61.56, धनबाद में 59.20, जमशेदपुर में 66.79 और गिरिडीह में 66.72 प्रतिशत वोट पड़े. इस तरह 93 प्रत्याशियों की किस्मत ईवीएम में कैद हो गई. अब चार जून को मतगणना होगी. सुबह से ही मतदान केंद्रों में मतदाताओं की भीड़ जुटने लगी थी. युवाओं में विशेष उत्साह था. खासकर पहली बार वोट करने वाले युवा ज्यादा उत्साहित थे. दिनभर कड़ी धूप के बावजूद मतदान केंद्रों पर लंबी लाइन देखी गई. ग्रामीण इलाकों में भी मतदान को लेकर काफी उत्साह था. मतदान केंद्रों के आसपास सुरक्षा के कड़े प्रबंध किए गए थे.

जमशेदपुर



रांची में 61.56, धनबाद में 59.20, जमशेदपुर में 66.79 गिरिडीह में 66.72 प्रतिशत वोट

फस्ट टाइम वोटर

युवा



धनबाद



होसला



गिरिडीह

आवर

नागरी की वर्तनी में यह घुसपैठ शोकीए



डॉ बुद्धिनाथ मिश्र

इसे देवनागरी लिपि की ताकत ही कहिए कि जिन नामी-गामी शायरों की उर्दू में छपी किताबें कुछ सौ भी नहीं बिक पाती थीं, उनका लिप्यंतरण कर हिन्दी में उतार देने से हजारों प्रतिभयां हाथोंहाथ बिक जाने लगीं, यहां तक कि वे शायर हिन्दी के बेस्टसेलर माने जाने लगे. हिन्दी के कवि मुंह ताकते रह गए, उसका बड़ा कारण यह है कि हिन्दी के रसखदार वामपंथी प्रोफेसरों ने समकालीन हिन्दी कविता का सर तन से जुदा कर इस लायक भी नहीं रखा कि उसको कोई खरीदकर पढ़े. हिन्दी कविता की मुख्यधारा वहीं रुकी पड़ी है, जहां दिनकर की

पीढ़ी ने छोड़ी थी. नवगीतकारों ने एक नहर बनाने का प्रयास अवश्य किया, लेकिन उसे इकोसिस्टम का पूरा सहयोग नहीं मिल सका. इसकी तुलना में उर्दू का काव्य प्रेमियों ने अपनी परंपरागत काव्य-विधा का योजनाबद्ध प्रचार कर उसे हिन्दी के गांव-घर तक पहुंचा दिया. राजभाषा के इंटरबर्दार छंद-मुक्त कविता की झरबरी फेंककर गजल के रसीले खजूर खाने लगे. यहां तक तो ठीक था, लेकिन लिप्यंतरण की बाढ़ में बहुत से खर-पतवार भी आ गए, जिससे नागरी लिपि प्रदूषित होने लगी, जो हमारी चिंता बढ़ा रही है. उदाहरण के लिए केवल शेर यथावत प्रस्तुत है-

तुझसे मिलती ही वो कुछ बेबाक हो जना मिरा और तिरा दांतों में वो इंग्ली दबाना याद है.

हिन्दी कविता की मुख्यधारा वहीं रुकी पड़ी है, जहां दिनकर की पीढ़ी ने छोड़ी थी. नवगीतकारों ने एक नहर बनाने का प्रयास अवश्य किया, लेकिन उसे इकोसिस्टम का पूरा सहयोग नहीं मिल सका.

इसमें यह मिरा और तिरा क्या है? इन्हें क्रमशः मेरा और तेरा आसानी से लिखा जा सकता था. 'ए' को एक मात्रात्मक मानने का गुर हमें गोस्वामी तुलसीदास जी बहुत पहले सिखा गये हैं- 'एहि सन हट करि हौं पहिचानी' में भी तो ए लघु-मात्रिक ही है. कहां किसी को परेशानी हुई? फिर अचानक यह मिरा-तिरा क्यों होने लगा? इसके पीछे भी कोई सुनियोजित साजिश तो नहीं! कहावत है कि बुढ़िया के मरने से उतना डर नहीं, जितना यम के परचने का डर है. वह

हो भी रहा है. हिन्दी के सैकड़ों जांबाज नवयुवक जिस तरह गजल लिखने और उसमें मिरा-तिरा करने लगे हैं, उसे देखकर आशंका होना स्वाभाविक है. यह देव मंदिरों में साईं बाबा की मूर्ति की प्रतिष्ठा की भांति अनगल और अनर्थकारी है. पहले हिन्दी के प्रकाशक पांडुलिपियों को ताराने के लिए सुयोग्य संपादक रखते थे. आज उनका अदर्शन लोप हो गया है. ऐसे में बाढ़ के साथ आये खर-पतवारों से भाषा की सुरस्ति को कैसे बचाया जाए, यह विचारणीय है. सुरांग, देवनागरी की वर्तनी में यह घुसपैठ हर हाल में शोकीए.



मई का महीना चुनाव की सरगर्मी के बीच बीता, इसलिए शायद इस महीने साहित्यिक गतिविधियां कम रही. लेकिन साहित्य एक ऐसा सोता है, जो कभी सूखता नहीं और कभी यहां तो कभी वहां, कभी छोटा तो कभी बड़ा कोई न कोई सोता फूटता ही रहता है. साहित्य की गंगा इस तरह सतत प्रवाहित ही रहती है.

हर मौसम बहता रहे साहित्य सलिल का सोता

रहीम का एक दोहा है: रहिमन पानी राखिये, विनु पानी सब सून. पानी गए न ऊबरे, मोती, मानुष, चून. वास्तव में जल के बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती है. इसलिए संसार की सभी सभ्यताओं का विकास जल के अजस्र स्रोतों के आस पास ही हुआ. वैसे तो जल की आवश्यकता जीवन के लिए वर्षभर रहती है, लेकिन गरमी के मौसम में इसका एहसास अधिक तीव्रता से महसूस होने लगता है. इस महीने गर्मी अपने प्रचंड रूप में रही. गरमी के प्रकोप से मनुष्यों के साथ जीव-जन्तु भी त्राहिमा म कर उठे. सनातन धर्म में प्यासे को जल पिलाना बड़े पुण्य का काम माना गया है. यह देखा अच्छा लगता है कि कई संस्थाएं और कई जगह निजी स्तर पर भी पीने के लिए जल की व्यवस्था की जाती है. यह देखा भी अच्छा लगता है कि कुछ संवेदनशील लोग जानवरों और पंखियों के लिए पानी की व्यवस्था करते हैं. मई का महीना चुनाव की सरगर्मी के बीच बीता, इसलिए शायद इस महीने साहित्यिक गतिविधियां कम रही. लेकिन साहित्य एक ऐसा सोता है, जो कभी सूखता नहीं और कभी यहां तो कभी वहां, कभी छोटा तो कभी बड़ा कोई न कोई सोता फूटता ही रहता है और साहित्य की गंगा इस तरह सतत प्रवाहित ही रहती है.



मासिक रिपोर्ट

गर्मी अपने प्रचंड रूप में रही. गरमी के प्रकोप से मनुष्यों के साथ जीव-जन्तु भी त्राहिमा म कर उठे. सनातन धर्म में प्यासे को जल पिलाना बड़े पुण्य का काम माना गया है. यह देखा अच्छा लगता है कि कई संस्थाएं और कई जगह निजी स्तर पर भी पीने के लिए जल की व्यवस्था की जाती है. यह देखा भी अच्छा लगता है कि कुछ संवेदनशील लोग जानवरों और पंखियों के लिए पानी की व्यवस्था करते हैं. मई का महीना चुनाव की सरगर्मी के बीच बीता, इसलिए शायद इस महीने साहित्यिक गतिविधियां कम रही. लेकिन साहित्य एक ऐसा सोता है, जो कभी सूखता नहीं और कभी यहां तो कभी वहां, कभी छोटा तो कभी बड़ा कोई न कोई सोता फूटता ही रहता है और साहित्य की गंगा इस तरह सतत प्रवाहित ही रहती है.

नीरज नीर



हजारीबाग में साहित्य का "परिवेश"

साहित्य के उन्नयन एवं संवर्द्धन में गोष्ठियों का बड़ा अहम योगदान होता है. गोष्ठियों में न केवल एक दूसरे को जानने समझने का अवसर मिलता है, बल्कि वर्तमान में क्या लिखा पढ़ा जा रहा है, यह भी जानने का अवसर मिलता है. कभी कभी गोष्ठियों में रचनात्मक सकारात्मक सार्थक चर्चा भी देखने को मिलती है. इसी कड़ी में हजारीबाग में साहित्यिक संस्था 'परिवेश' के तत्वाधान में स्थानीय रामनगर रोड स्थित 'केसरी भवन' में कथाकार सह रंगकर्मी मनोज सिन्हा की चर्चित कहानी 'मौत की छलांग' पर एक गोष्ठी का आयोजन संपन्न हुआ. आयोजित गोष्ठी में मुख्य अतिथि के रूप में प्रख्यात कथाकार रतन वर्मा एवं विशिष्ट अतिथि के तौर पर सहदेव प्रसाद लोहानी सम्मिलित हुए. गोष्ठी की अध्यक्षता कवयित्री मोना बग्गा ने की. गोष्ठी का संचालन एवं विषय प्रवेश 'परिवेश' के संयोजक विषय केसरी ने किया. कथाकार मनोज सिन्हा की यह कहानी मौत की छलांग जैसे खतरनाक करतब दिखाने वाले एक गरीब परिवार की तीन पीढ़ियों के संघर्ष से जुड़ी हुई है.



व्यंग्य >> बर्बरीक

चौं क गए न आप? लोकतंत्र के झकझोर उत्सव के बीच यह कौन सा विवादी स्वर लग गया. दरअसल राजनीति शास्त्र की सैद्धांतिक बातों ने दिमाग खराब कर दिया था. जनता अपने प्रतिनिधि चुनती है फिर प्रतिनिधि मिलकर नेता चुनते हैं जो प्रधान बनता है. आप भी तो यही तरीका जानते होंगे लोकतंत्र के बारे में. यह तो नहीं मालूम होगा न कि पहले से ही एक रेडीमेड नेता पेंट पॉलिश करके बिठा रखा है- फलाने के नाम पर वोट दीजिए, चिलाने को प्रधान बनाने के लिए वोट दीजिए. तो फिर सीधे सीधे वोट करवाओ, इतना घुमाकर नाक पकड़ने की जरूरत क्या है. एकदम शाहरुख खान वाली फीलिंग आ रही है- किसी चीज को शिद्दत से चाहो तो सारी कायनात उसे मिलाने में लग जाती है. है कि नहीं? चुनाव आयोग, ईडी, मीडिया सब मतलब पूरी कायनात जुट गई है महामानव को प्रधानी की

इतिहास गवाह है कि जिस किसी को ऐसा इल्हाम हुआ उसे मुंह की खानी पड़ी. आपातकाल के वक्त भी एकबार ऐसा यकीन हुआ था मगर लोकतंत्र की सुई ने घमंड का गुब्बारा फुस्स कर डाला.

कुर्सी से मिलाने में. जब ऐसी खातिरदारी में सब लगे हों तो किसी को भी अपने खुदा होने का यकीन हो ही जाएगा. इसलिए तो शायर ने कह दिया था- कल तक जो शख्स यहां तखनशी था/उसको भी अपने खुदा होने का इतना ही यकीन था. खुदा होने का यकीन बड़ी मुश्किल से जाता है. जिंदा जावद लोकतंत्र की यही खासियत होती है कि वह ईंसान के

खुदा होने के यकीन को जोड़ता रहता है. इतिहास गवाह है कि जिस किसी को ऐसा इल्हाम हुआ उसे मुंह की खानी पड़ी. आपातकाल के वक्त भी एकबार ऐसा यकीन हुआ था मगर लोकतंत्र की सुई ने घमंड का गुब्बारा फुस्स कर डाला. यह बात और है कि हम बतौर कौम बहुत दुर्बल जातों पर गौर फरमाते हैं और उसी को लोकतंत्र समझते हैं, मसलन जाति,

धर्म, जनता को दी जाने वाली रिश्त और बड़ी चीजों को बेकार समझते हैं मसलन वोट की पवित्रता, रोजगार का सवाल, शिक्षा स्वास्थ्य के प्रश्न, संविधान की वक्त आदि. वैसे तो दलों के घोषणापत्र भी जारी होते हैं और वादे दावे भी किए जाते हैं लेकिन उन्हें न तो पढ़ने समझने की जरूरत समझी जाती है न गंभीरता से लेने की. घर के बुजुर्गों की हिदायत की तरह उन्हें दरकिनारा कर दिया जाता है. हर चुनाव शुरू तो होता है बड़े मुद्दों के साथ लेकिन धीरे धीरे हमारे रहनुमाओं की तरह ही निचले स्तर पर उतर जाता है - हिन्दू मुसलमान, मंगलसूत्र, संपत्ति छिनझपट, लूट खसोट तक. मुश्किल है कि जम्हूरियत में बंदों को सिर्फ गिनते हैं तौलते नहीं हैं. जब तौलना शुरू कर देंगे और टुच्ची चीजों की जगह बड़े सवालियों के बारे में सोचेंगे तभी लोकतंत्र गाएगा - अपना टाइम आएगा, अपना टाइम आएगा...

लोकतंत्र का टाइम आएगा

कविता/गजल



अशोक प्रियदर्शी

चिड़िया की बात

जब हम चिड़िया की बात करते हैं तो होसते की बात करते हैं क्योंकि परवाज डैनों से नहीं होसते से नहीं जाती है. जब हम चिड़िया की बात करते हैं किसी रीथिया, किसी राधा की बात नहीं करते क्योंकि चिड़िया, बस चिड़िया होती है रीथिया या राधा नहीं.

जब हम चिड़िया की बात करते हैं अपरिहार की बात करते हैं क्योंकि चिड़िया कोठियां नहीं भरती उसे अपनी भूख भिटाने को चार दाने चाहिए और उन चार शककों को चुम्बना देने के लिए जो अभी घोसलों में पड़े अपने डैने खुलाने के इंतजार में हैं.

जब हम चिड़िया की बात करते हैं मिर्किस में फेंकी रीथिया की बात करते हैं गैरिक, ताल या ररे रंग की बात नहीं करते. चिड़ियों में राजनीति नहीं होती निश्चल सरलता होती है.

जब हम चिड़िया की बात करते हैं तब हम सिर्फ श्रम को सलाम करते हैं क्योंकि चिड़िया परिश्रम से अपना नोड बनाती है दूर-दूर जाकर तिनकों का इंतजाम करती है कार्य और मिर्किस कार्य करती है.

जब हम चिड़िया की बात करते हैं तो अहिंसा की बात करते हैं चिड़िया बंदूक नहीं उठाती बाउंड नहीं बिखाली संभावित खतरे को भांप फुर्न से उड़ जाती है विवाद से दूर अपने जानते, खतरों से परे.

गोया जब हम चिड़िया की बात करते हैं किसी बुद्ध, किसी महावीर किसी गांधी, किसी परमहंस की बात करते हैं ये बातें जो हमें यह रूढ़ि चाहिए, शायद जब हम चिड़िया की बात करते हैं...



मुक्ति शाहदेव

खो गई पोथी प्रेम की

धूल सी है जम गई रर रिशते पर क्यों भला संवाद सारे खो गए शोर केसा अग्रनवीपन का उरुग है वहाँ से कैसे एक जगह पानी बहुत काई सीलन और गंध भरा.

दाई आरुध्र प्रेम वाली पोथी कैसे खो गई, सूख गए हैं सोते जब से नदी टिठकी प्रथम खड़ी आरुध्र हम तुम मिलगुल करके रयें वरं कुछ प्रेम पाती नई नष्ट आयाम कुछ ऐसे बरे सदिता करकल करती आरुध्र सूख इनके से परते.

