

हर तरफ गोलमाल है आपका क्या ख्याल है

कविता कलम डॉ. विनय कुमार पाण्डेय

विद्वानों का कहना है कि किसी को रुला देना आसान है, लेकिन किसी को हंसा देना बहुत ही कठिन...

का कहना है कि किसी को रुला देना आसान है, लेकिन किसी को हंसा देना बहुत ही कठिन...



खल-वंदना

प्रथम करूं खल-वंदना, श्रद्धा से सिर नाय। मेरी कविता यों जमे, ज्यों कुल्फी जम जाय...

सुनील अग्रहरी- युवाजी मौसम में नेता भी कुकुसुतो की तरह उमर रहे हैं, पार्टी से टिकट नहीं मिला तो निर्दली ही चुनाव लड़ रहे हैं...

सबसे पहले जायेंगे गरीबों के संघ-धड़न बच्चों को गोद में भी उठावेंगे उन्हे रोटी मिले, मिले ना सही डॉक्टर टॉफी का स्वाद घबरावेंगे बूढ़ी को नॉ करेंगे, जवान को बहन थोड़ी देर को ही सही एक नया कुनबा बनायेंगे...

रोजगार, पलायन और विश्व गांव



आज सबरे सबरे चौधरी जी का फोन आया. बहुत खुश लग रहे थे. चार बच्चों के पिता चौधरी जी के एक मात्र पुत्र को अमेजन में नौकरी मिल गयी है...

चौराहा प्रमोद कुमार झा

विश्वविद्यालय के प्रॉक्टर की बेटी का था, दूसरा स्थान स्थानीय विधायक के बेटे का था. तब जाकर सामान्य विद्यार्थियों का नंबर आता था. सो चौधरी जी को वह स्थान मिला...

वैशाली : विश्व का प्रथम गणतंत्र

यायावर डॉ. जंगबहादुर पाण्डेय

पिछले 14 अप्रैल को गोरखपुर से पीएचडी मौखिकी लेकर मौर्य एक्सप्रेस से रॉची लौटने के क्रम में अचानक हाजीपुर स्टेशन पर उतर गया...



इसका निर्माण राजा इक्ष्वाकु के पुत्र राजा विशाल ने किया था. यह वैशाली गौतम बुद्ध और महावीर के सत्य और अहिंसा को जाग्रत रखने वाला सांस्कृतिक केंद्र रहा है...

देख, गोपालकों ने उसे पोसने हेतु मांगा. शिशुओं के बड़े होने पर आपस में शादी कर देने एवं राजा से उसके लिए भूमि अर्जित कर राजा नियुक्त करने के सूझाव के साथ तपस्वी ने शिशुओं को उन्हें सौंप दिया...

नफ़रत के बीज और वोटों की बारिश



उन्हे तो बस उसके चटखारों का डर है. इसलिए वे चाहते हैं कि तेजराम सात्विक बने. वह सिर्फ गाय का गोबर खाए और गोमूत्र पिया करे...

मनुष्य की मनोवृत्ति को कलाकृतियों में टटोलते हैं अरविंद

कला-संवाद मनोज कुमार कपरदार

कला के विराट जगत में निरंतर कुछ न कुछ जुड़ता चलता है. यह कला का और समस्त मानवीय जगत का शाश्वत सत्य है. यही कला मानव पर भावनात्मक प्रभाव डालती है...



इन्होंने कला का प्रशिक्षण किसी कला महाविद्यालय से नहीं लिया. ये एक स्व शिक्षित समकालीन कलाकार हैं. इन्होंने वर्ष 2011 से खुद को कला की दुनिया के लिए समर्पित कर दिया...

आवर

गतांक से आगे...

शालिनी परम्पराओं एवं प्रचलित सामाजिक मान्यताओं में यकीन करने वाली एक सामान्य भारतीय घरेलू महिला थी, जो अपने परिवार के कल्याण के सिवा कुछ नहीं सोचती, लेकिन यह कल्याण, वह स्थापित मान्यताओं की परिधि के भीतर ही सोच पाती थी, जिसके बाहर भी कुछ अच्छा हो सकता है ऐसा सोचना भी उसके लिए असंभव था. प्रशांत जब घर से बाहर निकले तो उन्हें लग रहा था कि समूचे बाजार को उनकी बेटी की बात पता चल गयी है और बाजार के सारे लोग उन्हीं को देख रहे हैं. इससे तो अच्छा होता कि मौत आ जाती. एक बार को उनके जी में आया कि ऐसी बेटी से बिना बेटी के भला.

चलते-चलते उन्हें प्यास लगी तो बनवारी हलवाई की दुकान पर उतर गए थे. बनवारी से उनका वर्षों का राबता था. छोटें से कस्बे की यही तो खासियत होती है कि हर व्यक्ति हर किसी को जानता है. बनवारी ने प्रशांत को मुस्कुराते हुए राम-राम कहा. आज उसकी मुस्कुराहट प्रशांत को अत्यंत कुटिल लगी. ऐसा लगता है मानो सारे शहर को खबर हो गई. सब मजे ले रहे हैं. उधर शालिनी बेटी को समझाने में लगी थी. "समाज में बेटियां शोशे के बर्तन की तरह होती हैं, एक बार चटक जाए तो लाक जतन करो नहीं जुड़ती. अगर जुड़ भी जाए जुड़ने के दाग रह जाते हैं."

"और बेटे किस चीज के बर्तन की तरह होते हैं मम्मो?" सोने के? जो टूट भी जाएं तो उनकी कौमत् मिल जाती है?" अवतिका ने तुर्की ब तुर्की प्रश्न जड़ दिया था. इसी बीच प्रशांत के छोटे भाई की पत्नी निर्मला भी आकर अवतिका को समझाने लगी. निर्मला की उम्र कम थी और उसका व्यवहार अवतिका के साथ दोस्ताना था. "अवतिका

इज्जत



जरा सोचो कि जिस लड़के के साथ तुम रह रही हो. उससे अगर तुम्हारी शादी नहीं हुई

तो तुमसे फिर कौन लड़का शादी करेगा? चाची प्रॉब्लम यही है कि लड़का लड़की से

शादी करता आया है क्योंकि लड़की आर्थिक रूप से पर-निर्भर रही है. जितना लड़का लड़की से शादी करता है, उतना ही लड़की भी तो लड़के से शादी करती है. लेकिन समाज कभी नहीं कहता कि लड़की ने लड़के से शादी की है. मुझसे कोई लड़का शादी तभी करेगा जब मैं उससे शादी करूंगी. शादी लड़के और लड़की के बीच का एक परस्पर जुड़ने वाला संबंध है. लड़की कोई गठरी नहीं, जिसे लड़का उठाता है. देखो बेटे हमारे बड़े-बुजुगों ने कुछ सोच-समझ कर ही स्त्रियों के लिए कुछ मर्यादाएं सुनिश्चित की होंगी. चाची आप तो पढ़ी-लिखी हैं. जानती हैं सारी समस्या की जड़ क्या है? सारी समस्या की जड़ है स्त्री यौनिकता. स्त्री सहावास के उपरांत गर्भ धारण कर सकती है और पुरुष नहीं. दूसरी बात है कि स्त्री के शरीर को और विशेषतः स्त्री यौनि को पुरुष अपनी संपत्ति मानता है, जिसे वह किसी के साथ शेयर नहीं करना चाहता है. अगर स्त्री गर्भ नहीं धारण करे तो उसके शारीरिक गठन में कोई फरक नहीं आता. फिर चाहे वह किसी के साथ रहे क्या अंतर पड़ता है. निर्मला उठकर जा चुकी थी. बाहर गरम लू के थपेड़े थककर हाँफने लगे थे और उनकी जगह थोड़ी नर्म हवा ने ले ली थी. दिन ढलने लगा था. लोग जो अब तक घरों में दुबके थे धीरे-धीरे अपने काम-काज को लेकर बाहर निकलने लगे थे. प्रशांत शाम में थके हारे घर लौटने लगे तो रास्ते में मित्र महावीर ने आवाज देकर अपनी दुकान पर बुला लिया. "बड़े थके और उदास दिखाई दे रहे हो. कहां से आ रहे और कहां जा रहे हो?" मित्र महावीर ने पूछा. प्रशांत की कुछ बोलने की इच्छा नहीं हुई. इस बीच महावीर ने चाय मंगवा ली थी. साथ ही कुछ मिठाई भी लाने को कह दिया था. प्रशांत और महावीर का दुःख एक सा ही है. अभी कुछ महीने पूर्व ही तो महावीर की बेटी अंकिता ने दूसरे समाज के लड़के से दिल्ली में शादी कर ली थी. कितनी थू-थू हुई थी महावीर की. महावीर उसकी की जाति के थे और समाज के अध्यक्ष भी थे. कई हफ्तों तक तो महावीर ने अपनी दुकान भी नहीं

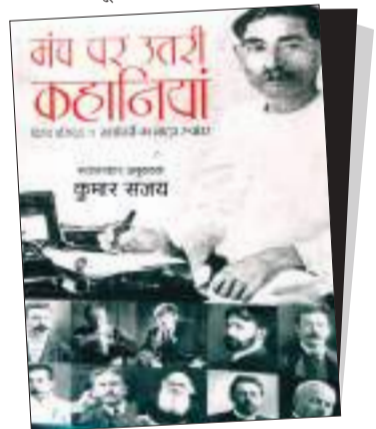
खोली थी. इन बच्चों के चलते मां -बाप को क्या क्या दुःख देखने पड़ते हैं. प्रशांत ने पहले सोचा महावीर से पूछ ले कि उसकी बेटी के क्या हाल हैं. लेकिन फिर सोचा कि क्यों किसी का दिल दुखाया जाए. जो गति महावीर की वही तो उसकी भी होने वाली है, यही सोचकर चुप रहे. लेकिन बात महावीर ने ही शुरू कर दी. "प्रशांत भाई एक गुड न्यूज है, आप मित्र हैं आपसे शेयर करना चाहता हूं. " "हां बताइए" प्रशांत ने उत्सुकता से पूछा. मेरी बेटी और दामाद दोनों ने पीसीएस की परीक्षा पास कर ली है. अब दोनों एसडीएम लगेंगे. "यह तो बड़ी अच्छी बात हुई" हठाट प्रशांत के मुँह से निकला. महावीर के चेहरे से खुशी का नूर छलक रहा था. यह तो वाकई गौरव की बात है महावीर भाई. समाज का नाम रोशन कर दिया है बेटियां ने. "हां भाई और दामाद जी ने भी." महावीर ने गर्व से कहा. इसी बीच प्रशांत का फोन बजने लगा. देखा घर से पत्नी का फोन था. पर उनका मन फोन उठाने का नहीं हुआ. लेकिन फोन था कि बार-बार बजे ही जा रहा था. जब फोन कई बार बजता रहा तो महावीर ने कहा कि प्रशांत भाई फोन उठा क्यों नहीं लेते? उधर से पत्नी की आवाज थी "कहां हैं, इतनी देर से फोन लगा रही हूँ. जल्दी घर आइए. अवतिका बंगलौर वापस जाना कहती है. अवतिका ने अपने सामान बांध लिए थे. साँरी पापा, मेरे चलते आपको दुःख पहुंचा. पर यह सब एक स्टेट ऑफ माइंड है. कोई किसी लड़के के साथ रहता है या लड़की के साथ रहता है, इससे ज्यादा फर्क नहीं पड़ता. दरअसल फर्क इस बात से पड़ता है कि कैसे इंसान के साथ रहता है. तुम ठीक कहती हो बेटी. सब समय और सफलता की बात है. अगर हम सफल होते हैं तो समाज हमारे हर काम का समर्थन करता है और उसी को ट्रस्टेंट एवं मापदंड के रूप में प्रयोग करता है पर असफल लोगों के लिए यह समाज अत्यंत क्रूर है. (समाप्त)

वैश्विक 11 कहानियों का अति रोचक नाट्य संसार

जीवन एक नाटक ही तो है. उसे कहानियों में रचता है कथाकार. और उन कथाओं में से कुछेक को नाटक में ढाल दिया है कलमकार कुमार संजय ने. नाटक लिखना इतना भी आसान नहीं. सब कुछ चंद दृश्यों, संवादों और चंद क्रियाकलापों से प्रकट कर देना होता है. कहानियों, वह भी विश्व

प्रसिद्ध लेखकों की कहानियों को नाटक में ढालना और भी कठिन. कहानी को कहानी के कलेवर से निकाल दृश्य, एक्शन और संवाद की दुनिया में प्रत्यक्ष परास देना दुरूह कार्य. और यह कार्य 15 नाना प्रकारों के रचयिता कुमार संजय ने किया है. नाटकों को भारत में मंचन योग्य बनाने के लिए कई तरह की छूट भी नाटककार को लेनी पड़ती है. कहानी को नाटक, फिल्म में परिवर्तित करने में ये छूट लेनी पड़ती ही है. यथा - कहानी से परे कुछ दृश्यों की रचना, आधुनिक संवादों के सहारे दर्शकों को नाटक से जोड़ने का प्रयास, भारतीय परिवेश, पात्रों का भारतीय नामकरण, स्थानीय भाषा-बोली का प्रयोग... आदि... इत्यादि! ग्यारह नाटकों से सज्जित पुस्तक में केवल एक भारतीय नाम है, जो वैश्विक है. वह नाम - प्रेमचंद का है. बाकी दस नामों में समाहित हैं - चेखव, लारंस, टॉलस्टॉय, जेर्कोव्स, कॉफन डायल, ओ हेनरी, मोपासां, लीकोक, ली शून. संवाद और एक्शन की जुगलबंदी से इनकी कहानियों को नाटकीय रूप दिया गया है. चेखव की कहानी को परिवेश, संवाद, एक्शन के सहारे शानदार रूप प्रदान करता है नाटक 'गिरगिट'... लगभग सवा सौ साल पूर्व लिखित कहानी के पात्रों का नाम, संवाद बिहारी पुट लिखे हुए रोचक. पात्रों के नाम पर गौर करें- बबन, बलरस, सुबोध बाबू, वसंत आदि. दृश्यांकन में भी छूट ली गई है. 'गिरगिट' में आमूलचल परिवर्तन का दर्शन होता है. पात्र, परिवेश, भाषा सब बिहारी रंग में रंगे. बिहारी की बोली की मिठास एक नये रस की सृष्टि कर इस गंभीर नाटक में हास्य का तड़का लगाता है. भाषा की रचनी देखें - अवाग जंगली जानवरन को अइसही छोड़ दिया जाए... अउर तुम ससुर के नाती...!

भारतीयता के तड़के ने नाटक में नई जाल दी है. ओ हेनरी की दो कहानियों का रूपांतरण किया है लेखक ने. एक है - कैक्टस ... एक छोटा सा नाटक. प्रेम और वियोग से रचित. नायक ट्राइसडेल मारिया को पारंपरिक ढंग से प्रपोज करता है. युद्धों के बल बैठ. मारिया भी किसी और दिन कलात्मक ढंग से उत्तर देने की बात कह उस दिन प्रत्युत्तर नहीं देती. केवल पूछ लेती है कि



नाटक : मंच पर उतरी कहानियाँ
रूपांतरकार / अनुवादक : कुमार संजय
प्रकाशक : विस्तार पब्लिशिंग,
नई दिल्ली
मूल्य : 295/-

वह स्पैनिश भाषा तो जानता है. नायक इंकार नहीं करता. कैक्टस के साथ स्पैनिश में लिखे टैग को पाकर भी ट्राइसडेल पढ़ नहीं पाता उसका मजमून और इस शूक गिफ्ट से मारिया के इंकार को प्रतिध्वनि महसूसता है. वह तटस्थ हो गया अब. कैक्टस यहां वियोग का कारण बन गया. मारिया का भाई माटिन द. अमेरिका से आकर उसे मारिया के 'विवाह' में ले जाता है. आखिरी दृश्य में माटिन को नजर कैक्टस पर पड़ती है, वह उस उमदा क्रिस्म के कैक्टस के बारे में बताता है. साथ ही टैग का मजमून भी. टैग में उस अनोखे कैक्टस का नाम स्पैनिश में लिखा था - वेंटोमारे! अर्थ है - कम एंड टैक मी. बहुत खूबसूरती के साथ

समीक्षाएं

बच्चों के लिए उपयोगी पुस्तक

हिंदी एवं खोरटा के कवि सह लेखक अनंत ज्ञान की बाल कविता संग्रह फूल से सुंदर बच्चे हाल ही आई हैं. शुभदा प्रकाशन, साहिबवाबाद से प्रकाशित यह पुस्तक नाम के अनुरूप ही सुन्दर आवरण से सुसज्जित है. एक ही एक कविताओं का यह बाल-संग्रह आज के परिप्रेक्ष्य में यकीनन उपयोगी साबित होगी. हर इंसान के दिल में

पूर्ण तो तथा आप जीवन में बुलंदियों को छूते हुए निरंतर प्रगति के पथ पर आगे बढ़ते रहें. पुस्तक की शुरुआत "मां की ममता" कविता से होती है जिसमें मानवीय संवेदनाओं को बेहद खूबसूरत तरीके से एक बच्चे के माध्यम से व्यक्त किया गया है. इस पुस्तक में कवि ने बाल-मन के हर बिंदुओं को बहुत ही शक्ति से छुआ है. "मैं हूँ सबसे खास" कविता जहां हास्य प्रस्तुत करती है वहीं "कर दो हमारा बस्ता हल्का", "चिड़ियाघर की सैर", "नहीं-नहीं मोबाइल बस की बात नहीं कि नो बच्चों के दिल की बात को पन्नों पर उतार दे. संग्रह की सभी कविताएं बाल मनोभावों का बेहद खूबसूरती से चित्रण तो करती ही हैं, साथ ही शिक्षाप्रद भी हैं. "छोटो ए वी सी डी" के अलावा अनेक ऐसी कविताएं हैं जिससे कवि की अथाह कल्पनाशीलता का पता चलता है. अगर मैं कहूं कि पुस्तक के कवर पृष्ठ पर अनंत जी की बेटी "ज्ञानमयी" की तस्वीर शीर्षक को और भी खूबसूरत बना रही है तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी. जिन उद्देश्यों को लेकर पुस्तक लिखी गई है वह

सहजता से छुआ है. "मैं हूँ सबसे खास" कविता जहां हास्य प्रस्तुत करती है वहीं "कर दो हमारा बस्ता हल्का", "चिड़ियाघर की सैर", "नहीं-नहीं मोबाइल बस की बात नहीं कि नो बच्चों के दिल की बात को पन्नों पर उतार दे. संग्रह की सभी कविताएं बाल मनोभावों का बेहद खूबसूरती से चित्रण तो करती ही हैं, साथ ही शिक्षाप्रद भी हैं. "छोटो ए वी सी डी" के अलावा अनेक ऐसी कविताएं हैं जिससे कवि की अथाह कल्पनाशीलता का पता चलता है. अगर मैं कहूं कि पुस्तक के कवर पृष्ठ पर अनंत जी की बेटी "ज्ञानमयी" की तस्वीर शीर्षक को और भी खूबसूरत बना रही है तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी. जिन उद्देश्यों को लेकर पुस्तक लिखी गई है वह

"हाय रे छींक", "दादा की दाढ़ी" सरीखी कविताएं गुरुगुदाती हैं. पूरी कविता में कविताएं कहीं भी पाठकमन को बोझिल नहीं करती हैं. आज के समय में जहां बच्चे अपने बुजुगों से दूर हो रहे हैं वहीं इन कविताव में कवि ने कविता के माध्यम से बुजुगों की देखभाल को जरूरी बताया है.

पुर्ण-रचित किसलय युद्ध सुन्दर पक्षी बना रहे घर उसर. पुष्प-तिनका कतरन के धाने, उफ - उड लाते पीठे-आंगे. नरम-सुकुनत बिस्तर होगा. तभी तो सुख शिथिलों को होगा. पले-बढ़ेंगे उतन खेवर. बनेंये पिय प्रकृति के सहचर. अलिख अम्बर नाप आयेंगे, नात-पिता हृद स्वर्गोत्थे. और थकेणे उड़ते-उड़ते, लौटेंगे पर मुदते -मुदते. नगर नीड न चायेंगे जब, राल बुरा होगा उनका तब. है नावद निम्र युध के शतिार. जाना बने बैठे व्यो शतिार. रच्छे दो सबका ठौर-ठिकाना, बया तो प्रकृति का ताना-बाना. तुम से हम है. हम से तुम हो. वन से हम है, वन से पनु हो. अतः यही दिनय है। नावद, वृक्ष काट न बने तुम दानव.

कविता/गजल



शिरोधान आर महतो

लाठीचार्ज

लाठीचार्ज का मतलब-लाठीचार्ज कोई तर्क नहीं कोई दलील नहीं!

आन्दोलनकारियों पर लाठीचार्ज लाठीचार्ज का मतलब और लड़कियों पर लाठीचार्ज बर्बर से बर्बर....!



सरिता शर्मा 'कीर्ति'

तुम भी लिखो ना

मेरी पहली कविता की तरह मेरी कहानी के पहले पात्र भी तुम्हीं हो लिखते-लिखते कई बार सोवती हूं

कहानी को खूबसूरत बनाता है. अक्सर लिखते-लिखते मैं बहने लगती हूं प्रवाद में भूत जाती हूं खुद को और एक कहानी बन जीने लगती हूं.

मैं तुम्हें लिख रही हूँ या खुद के अंदर तुम्हारा होना या मैं खुद को लिख रही हूँ जो तुम्हें कहीं समाई है.

सुनो, मेरा तुम हो जाना



राकेश रमण

तुमसे ही

दे रसम ! सुनो ना ! क्या कर सकते हो तुम अपनी उम्मा का बिस्तर ? देखो न ! इस धरती पर गाठ उठक का साक्षात् हो गया है. ज्ञान, प्रेम, सम्बन्ध, संवेदना-सबकी उम्मा समापद हो गयी है. और तो और अब संघर्षों में भी उम्मा का अभाव है, आस्था और विश्वास पर शीत का ही प्रभाव है.

तुम तो हो न ! ऋतु चक्र के कारक. कर रहे हो परिवर्तन मिट्टी के कण कण में भर रहे हो ऊर्जा ताँक से नव सृजन. वसंत बिताकर अब शीत लताओंमें, पूरी धरा को तपाओगे.

तो क्या इन्हीं भी नहीं भर सकते ! थोड़ी उम्मा? कहे न!



वीना श्रीवास्तव

प्यार की अग्नि में तब जलना

प्रीत की रीत सिखा दूं तुमको पहले सम्भालो अपने कदम.

नैनो की ये भाषा समझो नैनो में हो प्यार समन दिल को समझो दिल को जानो पास न आना बरै समन

बाओं में भ्रं मरणा छोड़ो दिल में बसा लो मुझको तुम मन के जो लो पास इतला



सुधीर कुमार सोनी

हम मिलें

इतनी लम्बी उम्र साथ बिताने के बाद हम फिर से जानबूझ कर भटक जाए और फिर मिलें. हम मिलें और इस तरह मिलें कि पहली बार मिल रहे हों. हम मिलें और इस तरह मिलें जैसे थिय-थियकर मिलते हैं प्रेमी-

युवात. हम मिलें किसी तालाब में दोनों पर डूबोकर पानी से खैलते हुए मिलें. हम मिलें जैसे सुखे मिट्टी के ढेल से पहली बार पानी की बूंद मिलती हो. हम मिलें और फुरं से उड़े थिड़ियों की तरह.



अनिता महतो

पक्षी का घर

पुर्ण-रचित किसलय युद्ध सुन्दर पक्षी बना रहे घर उसर. पुष्प-तिनका कतरन के धाने, उफ - उड लाते पीठे-आंगे. नरम-सुकुनत बिस्तर होगा. तभी तो सुख शिथिलों को होगा. पले-बढ़ेंगे उतन खेवर. बनेंये पिय प्रकृति के सहचर. अलिख अम्बर नाप आयेंगे, नात-पिता हृद स्वर्गोत्थे. और थकेणे उड़ते-उड़ते,

व्यंग्य >> बर्बरीक

हमारा कॉलेज एक शानदार कॉलेज था जहां असली डिग्री मिलती थी. अगर आप यह समझ रहे हैं कि आज के गणमान्य माननीय की तरह हमें भी फर्जी डिग्री दी जाती थी तो आप गलतफहमी में हैं. यह बात और है कि हमलोगों ने उस वकत पढ़ाई की थी जब क्लासेज नहीं होते थे. आखिर हम विद्यार्थी तानाशाही के खिलाफ लड़ रहे थे. कॉलेजों से निकल कर सड़कों पर थे. शासक को उखाड़ फेंकने के लिए कटिबद्ध थे. खैर, तो पढ़ाई होती नहीं थी, धरना प्रदर्शन जुलूस में टाइम जाता था. सब शांत हुआ तो परीक्षाएं सर पर आ गईं. हमारी सिट्टी पिट्टी गुम. तभी हमें यह मंत्र मिला- तेरा रामजी करेगो बेड़ा पार. कैसे? रामजी

रामजी तो लंबे समय से बेड़ा पार लगा ही रहे हैं फिर से आसरा है. देश की धर्मप्राण जलता ही तो परीक्षक है वह रामजी से थोड़े ही अलग है. भवसागर को पार करवाने वाले रामजी क्या चुनादसागर भी पार नहीं करवा सकेंगे?

तो हमारे बदले पढ़ाई करने आते नहीं. सीनियर्स ने बताया कि परीक्षा में शामिल हो जाओ बस... रामजी करेगो बेड़ा पार. परीक्षाएं होने के बाद हमें ज्ञान प्राप्त हुआ कि दरअसल रामजी हमारे कॉलेज के वह क्लक थे जो अंकपत्र वगैरह बनाने का काम करते थे. वही थोड़े बहुत हेरफेर के साथ बेड़ा पार कर देते थे. इस कथा से यह शिक्षा मिलती है कि यदि आपने साल भर पढ़ाई नहीं की हो, अपना निर्धारित कार्य नहीं किया हो, जनता की आर्थिक स्थिति सुधारने के लिए कुछ नहीं

किया हो, खाली पड़े हाथों के लिए रोजगार देने के लिए कुछ नहीं किया हो, एक बड़ी आबादी के अंदर अपनी रोटी खुद कमाने का आत्मसम्मान पैदा नहीं किया हो, दान पर जीने का अभ्यस्त बना दिया हो, समाज में नफरत का कारोबार फैलाया हो, निंदकों को आंगन का कारोबार निरपे रहने की जगह जेल में रखा हो तो पांच साल वाली परीक्षा के समय तो रामजी की याद आएगी ही. वही बेड़ा पार कर सकते हैं. रामजी को चापलूसी में उनका भव्य मन्दिर, कभी उनका सूर्य तिलक कभी कुछ करना ही पड़ेगा ताकि रामजी प्रसन्न होकर परीक्षा पास करावें. रामजी तो लंबे समय से बेड़ा पार लगा ही रहे हैं फिर से आसरा है. देश की धर्मप्राण जनता ही तो

परीक्षक है वह रामजी से थोड़े ही अलग है. भवसागर को पार करवाने वाले रामजी क्या चुनादसागर भी पार नहीं करवा सकेंगे? बाकी जिन सरंजाम की आवश्यकता है उसमें कमी नहीं है. घोषणाएं की जा रही है, इनकी मियाद बढ़ा दी गई है 2047 तक. ऐसे भी जनता को स्मृति की मियाद ही कितनी होती है. दस साल में की गई कितनी घोषणाओं को याद रखा है? कितने कपटों और ज़ख्मों को याद रखा है? घोषणापत्र पढ़ने की जहमत भी उठाई है? बस हमारे माननीयों को जनता की कमजोर स्मृति और रामजी का भरोसा है. उम्मीद है पार करेगो बेड़ा आखिर भारत की पवित्र भूमि पर अवतार लेने का कुछ तो मौल चुकाएंगे.

त्रीक खबरें

बस पलटी, होमगार्ड के 21 जवान घायल

बैतूल (मध्य प्रदेश)। मध्य प्रदेश के बैतूल जिले में शनिवार सुबह एक बस के पलट जाने से उसमें सवार पुलिस और होमगार्ड के 21 जवान घायल हो गए. एक अधिकारी ने यह जानकारी दी. अधिकारी ने बताया कि ये जवान चुनावी झूटी करने के बाद राज्य में अपने गृह जिले राजगढ़ लौट रहे थे, तभी भांगल-बैतूल राजमार्ग पर बरेठा घाट के पास उनकी बस पलट गई. पुलिस अनुविभागीय अधिकारी (एसडीओपी) शालिनी प्रस्टने ने बताया कि यह दुर्घटना शनिवार सुबह करीब चार बजे हुई. उन्होंने कहा, बस में कुल 40 जवान सवार थे जिनमें से पांच पुलिसकर्मी और बाकी होम गार्ड के जवान थे.

नौका दुर्घटना: मृतकों की संख्या सात हुई

भुवनेश्वर। ओडिशा के झारसगुड़ा जिले में महानदी से पांच और शवों के मिलने के साथ ही नौका पलटने की घटना में मारे गए लोगों की संख्या शनिवार को बढ़कर सात हो गई. अधिकारी ने बताया कि शुकुवारा शाम नाव पलटने के तुरंत बाद तलाश अभियान शुरू करने वाले ओडिशा आपदा त्वरित कार्यवाही बल तथा अग्निशमन सेवा के कर्मियों ने महानदी से पांच और शव बरामद किए हैं. उन्होंने कहा, नदी के हीराकुंड जलाशय से पांच और शव बरामद किए गए. हादसे में मारे गए सभी लोग पड़ोसी राज्य छत्तीसगढ़ के रहने वाले थे. यह हादसा तब हुआ जब करीब 50 लोग ओडिशा के बारगढ़ जिले के पथरसेनी कुड़ा स्थित मंदिर के दर्शन करने के बाद नौका से लौट रहे थे.

राज्यपाल से की नियुक्ति की मांग

कोलकाता। पश्चिम बंगाल उच्च शिक्षा विभाग ने राज्यपाल सी वी आनंद बोस से उन संस्थानों में अंतरिम कुलपतियों की नियुक्तियों करने का अनुरोध किया है जहां ये पद रिक्त हैं. राज्य सरकार ने अंतरिम कुलपतियों की नियुक्तियों के लिए 31 प्राथमिकों के नाम सुझाए थे लेकिन राज्यपाल ने इनमें से छह नामों को मंजूर किया और शेष सब नामों को खारिज कर दिया. बोस सरकारी विश्वविद्यालयों के कुलाधिपति भी हैं. अधिकारी ने बताया, आज पश्चिम बंगाल उच्च शिक्षा विभाग के वरिष्ठ विशेष सचिव ने कुलाधिपति से उच्चतम न्यायालय के आदेश पर उनके और मुख्यमंत्री के बीच बनी सहमति के आधार पर नियुक्ति करने का अनुरोध किया. प्रतिबंधित पदार्थ बेचने पर भारतीय को सजा

वाशिंगटन। अमेरिका में 40 वर्षीय भारतीय नागरिक को डाकू वेब मार्केटप्लेस पर प्रतिबंधित पदार्थ बेचने के मामले में पांच साल कारावास की सजा सुनाई गई है और उससे लगभग 15 करोड़ अमेरिकी डॉलर जब्त किए जाने का आदेश दिया गया है. हल्लानी के बर्नमीत सिंह को अमेरिका के अनुरोध पर अप्रैल 2019 में लंदन में गिरफ्तार किया गया था. उसे मार्च 2023 में अमेरिका प्रेषित किया गया. उसने प्रतिबंधित पदार्थों को बेचने और धनशोधन की साजिश के आरोपों को जनवरी में स्वीकार किया. प्रतिबंधित पदार्थ आम तौर पर ऐसी दवा या रसायन होता है, जिसका निर्माण और उपयोग सरकार द्वारा नियंत्रित किया जाता है.

चालकुड़ी लोकसभा सीट से कांग्रेस उम्मीदवार बेनी बेहनन के लिए प्रचार करते हुए बोलीं केंद्र लोकतांत्रिक प्रक्रिया को दरकिनार कर कानून बना रहा : प्रियंका

प्रियंका बोलीं

जब वह भारत के संस्थापक सिद्धांतों के विनाश के कगार पर होने की बात करती हैं तो कुछ लोग उनसे कहते हैं कि नया भारत बन रहा है

एजेंसी। त्रिशू (केरल)

कांग्रेस नेता प्रियंका गांधी ने भाजपा शासित केंद्र सरकार पर शनिवार को आरोप लगाया कि वह लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं को दरकिनार कर कानून बना रही हैं और उन्हें लोगों की इच्छा के विरुद्ध उन पर लागू कर रही है. कांग्रेस ने यह भी कहा कि प्रधानमंत्री के लोग भारत के उस



संविधान को बदलने की बात बड़े अभिमान से करते हैं जो हमारे स्वतंत्रता सेनानियों और शहीदों के खून से लिखा गया. उन्होंने चालकुड़ी लोकसभा सीट से कांग्रेस उम्मीदवार

बेनी बेहनन के लिए प्रचार करते हुए कहा, वे (भाजपा) भारत के संविधान को अपने लालच और महत्वाकांक्षा का साधन मानते हैं, जैसे कि यह कोई कागज का टुकड़ा हो. प्रियंका ने कहा कि जब वह भारत के संस्थापक सिद्धांतों के विनाश के कगार पर होने की बात करती हैं तो कुछ लोग उनसे कहते हैं कि नया भारत बन रहा है. उन्होंने कहा, हमें जिस नए भारत के

'आपराधिक न्याय प्रणाली के प्रशासन में भारत का प्रगतिशील पथ' विषय पर सीजेआई बोले- नए आपराधिक न्याय कानून हमारे समाज के लिए ऐतिहासिक क्षण

एजेंसी। नयी दिल्ली

प्रधान न्यायाधीश (सीजेआई) डीवाई. चंद्रचूड़ ने नए आपराधिक न्याय कानूनों के अधिनियम को समाज के लिए ऐतिहासिक क्षण बताते हुए शनिवार को कहा कि भारत अपनी आपराधिक न्याय प्रणाली में महत्वपूर्ण बदलाव के लिए तैयार है. उन्होंने 'आपराधिक न्याय प्रणाली के प्रशासन में भारत का प्रगतिशील पथ' विषय पर यहां आयोजित एक सम्मेलन में कहा कि नए कानून तभी सफल होंगे जब वे लोग इन्हें अपनाएंगे, जिन पर इन्हें लागू करने का जिम्मा है.

न्यायमूर्ति चंद्रचूड़ ने कहा कि नए अधिनियमित कानूनों के कारण आपराधिक न्याय संबंधी भारत के कानूनी ढांचे ने नए युग में प्रवेश किया है. उन्होंने कहा कि पीड़ितों के हितों की रक्षा करने और अपराधों की जांच एवं अभियोजन में कुशलता के लिए अत्यावश्यक सुधार किए गए हैं. उन्होंने कहा, भारत तीन नए आपराधिक कानूनों के भावी कार्यान्वयन के जरिए अपनी आपराधिक न्याय प्रणाली में एक महत्वपूर्ण बदलाव के लिए तैयार है. ये कानून हमारे समाज के लिए एक



ऐतिहासिक क्षण को दर्शाते हैं क्योंकि कोई भी कानून, हमारे समाज के दिन-प्रतिदिन के आचरण को आपराधिक कानून जितना प्रभावित नहीं करता. सीजेआई ने कहा, संसद द्वारा इन कानूनों को अधिनियमित किया जाना इस बात का स्पष्ट संकेत है कि भारत बदल रहा है एवं आगे बढ़ रहा है और मौजूदा चुनौतियों से निपटने के लिए नए कानूनी उपकरणों की जरूरत है. इस सम्मेलन में केंद्रीय कानून मंत्री अर्जुन राम मेघवाल, अर्टोनी जनरल और वेंकटरमणी और सॉलिसिटर जनरल तुषार मेहता भी मौजूद थे.

एक जुलाई से लागू होगा: देश की आपराधिक न्याय प्रणाली को पूरी

मतदाताओं से मतदान अवश्य करने का किया आग्रह

प्रधान न्यायाधीश डीवाई. चंद्रचूड़ ने नागरिकों से आम चुनाव में मतदान करने का अवसर न चूकने का आग्रह करते हुए कहा कि संवैधानिक लोकतंत्र में यह सबसे महत्वपूर्ण कर्तव्य है. न्यायमूर्ति चंद्रचूड़ ने 2024 के लोकसभा चुनाव के मद्देनजर निर्वाचन आयोग के 'माई वोट माई वॉयस' मिशन के लिए एक वीडियो संदेश में कहा, हम दुनिया के सबसे बड़े लोकतंत्र में नागरिक हैं, जो कि हमारा देश है. उन्होंने कहा, संविधान नागरिक के रूप में हमें कई अधिकार देता है, लेकिन साथ ही यह भी अपेक्षा करता है कि हर कोई उसे सौंपा गया अपना कर्तव्य निभाए. संवैधानिक लोकतंत्र में नागरिकता के सबसे महत्वपूर्ण कर्तव्यों में से एक कर्तव्य वोट डालना है.

तरह से बदलने के लिए नए अधिनियमित कानून भारतीय न्याय संहिता, भारतीय नागरिक सुरक्षा संहिता और भारतीय साक्ष्य अधिनियम एक जुलाई से लागू होंगे. हालांकि, हिट-एंड-रन के मामलों से संबंधित प्रावधान को तुरंत लागू नहीं किया जाएगा. तीनों कानूनों को पिछले साल 21 दिसंबर को संसद की मंजूरी मिली थी और राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने 25 दिसंबर को इन्हें स्वीकृति दी थी. सीजेआई ने भारतीय साक्ष्य संहिता पर राज्य सभा की स्थायी समिति की 248वीं रिपोर्ट का उल्लेख करते हुए कहा कि भारतीय आपराधिक न्याय प्रणाली ने हमारे सामाजिक-आर्थिक परिवेश में प्रौद्योगिकी संबंधी बड़े

परिवर्तनों के साथ तालमेल बनाए रखने के लिए संघर्ष किया है और इन बदलावों ने समाज में होने वाले अपराधों के सामने आने की मौलिक रूप से फिर से कल्पना की है. उन्होंने कहा, बीएनएसएस डिजिटल युग में अपराधों से निपटने के लिए एक समग्र दृष्टिकोण को शामिल करती है. यह सात साल से अधिक कारावास की सजा वाले अपराधों के लिए अपराध स्थल पर एक फॉरेंसिक विशेषज्ञ की उपस्थिति और खोज एवं बरामदगी की दृश्य-श्रव्य रिकॉर्डिंग का निर्देश देती है. तलाशी और जन्ती के दौरान प्रक्रिया संबंधी किसी भी गड़बड़ी के खिलाफ न्यायिक जांच नागरिकों के अधिकारों की रक्षा करेगी.

लोकसभा चुनाव

महाराष्ट्र में 50 प्रतिशत से अधिक सीटें जीतेंगे: पवार

एजेंसी। अहमदनगर

राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी (शरदचंद्र पवार) प्रमुख शरद पवार ने शनिवार को दावा किया कि महाराष्ट्र में विपक्षी गठबंधन महा विकास अघाड़ी (एमवीए) राज्य में 50 प्रतिशत से अधिक लोकसभा सीटें जीतेगा. महाराष्ट्र में लोकसभा की 48 सीटें हैं. एमवीए के घटक दलों के बीच हुए सीट-बंटवारे के अनुसार शिवसेना (यूबीटी) 21 सीट पर, कांग्रेस 17 सीट पर और राकांपा (शरदचंद्र पवार) 10 सीट पर चुनाव लड़ रही है. ये तीनों दल विपक्षी गठबंधन 'इंडिया' में शामिल हैं और राज्य एक साथ मिलकर लोकसभा



चुनाव लड़ रहे हैं. पवार ने यहां पत्रकारों से कहा कि कुछ सीटों को लेकर 'इंडिया' गठबंधन के सहयोगियों के बीच असहमति हो सकती है, लेकिन इस पर ध्यान नहीं दिया जाना चाहिए. उन्होंने कहा कि विपक्षी दलों का ध्यान एक स्थिर सरकार प्रदान करने के लिए चुनाव जीतने पर है.

कांग्रेस की पंजाब ईकाई के दो नेता भाजपा में शामिल

नयी दिल्ली। कांग्रेस की पंजाब इकाई के दो नेता शनिवार को भाजपा में शामिल हो गये. इनमें पार्टी के राष्ट्रीय सचिव तेजेंद्र पाल सिंह बिट्टू भी शामिल हैं. बिट्टू ने भाजपा में शामिल होने से कुछ घंटे पहले कांग्रेस से इस्तीफे की घोषणा की थी. बिट्टू और कांग्रेस के दिवंगत नेता संतोख सिंह चौधरी की पत्नी करमजीत कौर चौधरी केंद्रीय मंत्री अश्विनी वैष्णव और राष्ट्रीय महासचिव विनोद तावड़े की उपस्थिति में भाजपा में शामिल हुए. करमजीत कौर चौधरी ने पिछले साल अपने पति की मृत्यु के बाद जलंधर में लोकसभा उपचुनाव लड़ा था, लेकिन इसमें उन्हें हार का सामना करना पड़ा था. बिट्टू ने संवाददाताओं से कहा कि 35 साल से अधिक समय तक पार्टी में रहने के बाद वह कांग्रेस में धुन महसूस कर रहे थे.

आबकारी नीति 'घोटाला'

सिसोदिया की याचिकाओं पर आदेश सुरक्षित रखा

एजेंसी। नयी दिल्ली

दिल्ली की एक अदालत ने दिल्ली आबकारी नीति मामले में केन्द्रीय अन्वेषण ब्यूरो (सीबीआई) और प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) द्वारा दर्ज भ्रष्टाचार और धनशोधन के मामलों में आप नेता मनीष सिसोदिया की जमानत याचिकाओं पर शनिवार को अपना आदेश सुरक्षित रख लिया.

सीबीआई और ईडी की विशेष न्यायाधीश कावेरी बवेजा ने केन्द्रीय जांच एजेंसियों और सिसोदिया के वकील की दलीलों सुनने के बाद अपना आदेश 30 अप्रैल के लिए सुरक्षित रख लिया. आम आरमी पार्टी के नेता ने लोकसभा चुनाव के



लिए प्रचार करने के वास्ते दोनों मामलों में अंतरिम जमानत याचिका भी दाख की है. हालांकि सिसोदिया के वकील ने शनिवार को अदालत को बताया कि नियमित जमानत याचिका पर फैसला सुरक्षित किए जाने के कारण वह याचिका निरर्थक हो गई है.

उत्तर कोरिया ने विमान रोधी मिसाइल का किया परीक्षण

एजेंसी। सियोल

उत्तर कोरिया ने शनिवार को कहा कि उसने पश्चिमी तटीय क्षेत्र में एक 'अत्यधिक बड़े' कूज मिसाइल मुखास्त्र और एक विमान रोधी मिसाइल का परीक्षण किया है. अमेरिका और दक्षिण कोरिया के साथ बढ़ते तनाव के बीच उत्तर कोरिया तेजी से अपनी सैन्य क्षमताओं को बढ़ा रहा है और हाल में उसने कई मिसाइल परीक्षण किए हैं. उत्तर कोरिया की सरकारी मीडिया

ने अपनी एक खबर में कहा कि शुकुवारा को 'हासल-1 रा-3' रणनीतिक कूज मिसाइल के लिए तैयार किए गए मुखास्त्र का 'शक्ति परीक्षण' किया गया साथ ही 'प्योलजी-1-2' विमान रोधी मिसाइल का परीक्षण किया गया. उत्तर कोरिया की सरकारी समाचार समिति 'कोरियन सेंट्रल न्यूज एजेंसी' द्वारा जारी की गई तस्वीरों में लॉन्चर ट्रक से कम से कम दो मिसाइलें दागी जाती दिखाई दे रही हैं. खबर में कहा गया कि शुकुवारा को किया परीक्षण क्षमताओं को बढ़ा रहा है और हाल में उसने कई मिसाइल परीक्षण किए हैं. उत्तर कोरिया की सरकारी मीडिया

राजस्थान की सभी सीटें जीतेंगे: शाह

एजेंसी। जयपुर

केन्द्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को दावा किया कि राजस्थान तीसरी बार अपनी सभी 25 लोकसभा सीटें प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को देकर 'हैट्रिक' लगाने का रहा है. शाह ने पठार मुख्यमंत्री अशोक गहलोत पर कुछ मुद्दों को हल करने के लिए अपन बेटे (वैभव गहलोत) के चुनाव अभियान में उलझकर रह गए हैं. स्थानीय नेताओं से बातचीत का हवाला देते हुए शाह ने दावा किया कि वैभव बड़े अंतर से चुनाव हारने जा रहे हैं. शाह ने शक्कराड़ (भीलवाड़ा) में भाजपा की चुनावी सभा को संबोधित करते हुए कहा,



कल पहले चरण का चुनाव था. आपको परिणाम जानना है? 12 की 12 सीटें मोदी जी की झोली में जा रही हैं. उन्होंने कहा, क्रिकेट की भाषा में कहें, तो राजस्थान 'हैट्रिक' लगाकर तीसरी बार 25 की 25 सीटें मोदी को देने का रहा है. लोकसभा चुनाव के पहले चरण में राजस्थान में शुकुवारा

सरत रेड्डी ने भाजपा को 60 करोड़ रुपये दिए, कोई कार्रवाई नहीं हुई: संजय सिंह

रेड्डी ने 15 नवंबर 2022 को भाजपा को चंदे के रूप में पांच करोड़ रुपये दिये

एजेंसी। नयी दिल्ली

आप के राज्यसभा सदस्य संजय सिंह ने शनिवार को भाजपा पर निशाना साधते हुए आरोप लगाया कि उसने तथ्यांकित आबकारी घोटाला मामले में आरोपी व्यक्ति से 60 करोड़ रुपये लिए, लेकिन ईडी ने मामले में कोई कार्रवाई नहीं की. सिंह ने एक संवाददाता सम्मेलन में कहा कि खुद उन्हें, दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल, मनीष सिसोदिया समेत कई को बिना किसी सबूत के आबकारी घोटाला मामले में



गिरफ्तार किया गया. सिंह ने आरोप लगाया, ईडी ने आबकारी घोटाला मामले में अपने आरोपपत्र में जिस सरत रेड्डी को मुख्य आरोपी बताया गया, उसने चुनावी बाण्ड के माध्यम से 60 करोड़ रुपये दिए. लेकिन एजेंसी ने इस मामले में किसी के खिलाफ कोई कार्रवाई नहीं की. सिंह ने दावा किया कि आबकारी घोटाला मामले में गिरफ्तारी के बाद रेड्डी ने 15

कॅरियर-काउंसिलिंग

कॉमर्शियल पायलट का पाठ्यक्रम कर बना सकते हैं कॅरियर

रजनीश प्रसाद | कॉमर्शियल पायलट वे होते हैं, जो एयरलाइन कंपनियों के किसी खास प्लेन को उड़ाते हैं. हालांकि इसके लिए एयरलाइन अथॉरिटी से कॉमर्शियल पायलट का सर्टिफिकेट प्राप्त करनेवाले को प्लेन उड़ाने की अनुमति होती है. एयर इंडिया, इंडिगो, जेट एयरवेज जैसी भारतीय एयरलाइंस कंपनियों के विमान उड़ाने वाले सभी कॉमर्शियल पायलट होते हैं. आमतौर पर, कॉमर्शियल एयरलाइंस कंपनियों कम से कम दो व्यक्तियों को पायलट कू के रूप में नियुक्त करती हैं, अर्थात एक कैप्टन और पहला अफसर या को-पायलट.



कॉमर्शियल पायलट बनना क्यों चुनें

कॉमर्शियल पायलट बनने के बाद व्यक्ति का अनुभव बहुत ही अलग होता है. उसे दुनिया का एक अलग और सबसे खूबसूरत दृश्य देखने को मिलता है. उसे आकाश में उड़ने का नया अनुभव प्राप्त होता है.

जाता है, फिर चाहे वह अपने देश में हो या विदेश में, अर्थात उन्हें दुनिया भर में घूमने का अवसर मिलता है.

कॉमर्शियल पायलट बहुत मेहनत करते हैं, यही वजह है कि एयरलाइंस कंपनियां उन्हें आमतौर पर 30 दिनों की छुट्टी से लेकर एक

साल में 60 दिनों की छुट्टी तक के कई अवकाश प्रदान करती हैं. पायलट का वेतन इंडियन एयरफोर्स में लगभग 86-90 हजार प्रति माह तक हो सकता है. प्रोन्नति होने के बाद 1.50 से 2 लाख के आसपास सैलरी मिलती है.

कॉमर्शियल पायलट बनने के लिए रिक्लस

- अच्छा आईक्यू होना चाहिए
- समस्या सुलझाने की क्षमता
- उत्तम नेत्र ज्योति
- टीम वर्क स्किल
- मजबूत फोकस और मल्टी टास्किंग
- शारीरिक रूप से फिट होना चाहिए
- निर्णय लेने की क्षमता
- कम्यूनिकेशन स्किल
- लीडरशिप क्वालिटी

- एयर नेवीगेशन
- मास एंड बैलेस एरोप्लेन
- परफार्मेंस
- फ्लाइट प्लानिंग एंड मॉनिटरिंग
- रेडियो नेविगेशन
- इंस्ट्रुमेंटेशन
- एविएशन मेटेरोलॉजी
- एयर रेगुलेशन
- हूमन परफॉर्मेंस
- कम्यूनिकेशंस
- एयरक्राफ्ट एंड इंजन
- प्रिसिपल ऑफ फ्लाइट

कॉमर्शियल पायलट कोर्स के लिए भारतीय कॉलेज

- इंदिरा गांधी नेशनल फ्लाइंग एकेडमी
- बॉम्बे फ्लाइंग क्लब
- राजीव गांधी एकेडमी ऑफ एविएशन टेकनोलॉजी
- मध्य प्रदेश फ्लाइंग क्लब
- नेशनल फ्लाइंग ट्रेनिंग इंस्टिट्यूट
- अहमदाबाद एविएशन एंड एरोनॉटिक्स लिमिटेड
- सीएई ऑक्सफोर्ड एविएशन एकेडमी
- इंडिगो कैडेट ट्रेनिंग प्रोग्राम
- गवर्नमेंट एविएशन ट्रेनिंग इंस्टिट्यूट
- पुडुचेरी टाकुर कॉलेज ऑफ एविएशन
- गवर्नमेंट फ्लाइंग क्लब
- ओरिएंट फ्लाइंग स्कूल