

मौसम		
शहर	अधिकतम	चूनतम
धनबाद	21.0	9.0
जमशेदपुर	24.4	15.0
डालटोनगढ़	22.8	10.1
तापमान डिग्री सेल्सियस में		

# शुभम संदेश

रांची, धनबाद एवं पटना से प्रकाशित

www.lagatar.in

सोमवार, 22 जनवरी 2024 ● पौष शुक्ल पक्ष 12, संवत् 2080 ● पृष्ठ : 16, मूल्य : ₹ 10 ● वर्ष : 1, अंक : 275

आमंत्रण मूल्य : ₹ 5 मात्र

एक राज्य - एक अखबार



श्री राम



अद्योध्या श्रीराम उन्मभूमि  
श्री रामलला प्राण प्रतिष्ठा उत्सव  
पौष शुक्ल पक्ष द्वादशी, विक्रम संवत् २०८०  
सोमवार (22 जनवरी 2024)  
की  
हार्दिक बधाई



करतल बान धनुष अति सोहा ।  
देखत रूप चराचर मौहा ॥

सरला बिरला विश्वविद्यालय



Berkeley  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



UNIVERSITY OF  
MINNESOTA



PRINCETON  
UNIVERSITY



ADITYA BIRLA GROUP



BIRLA GROUP OF COMPANIES

## Courses Offered

LL B | LL M

BA-LL B | BBA-LL B | B Com-LL B

D.PHARM | B.PHARM

B.Tech | M.Tech

BBA | MBA | BCA | MCA

B.A. | B.COM

M.A. | M.COM

B.Sc. | B.Sc. Nursing

Yogic Science | Ph.D.



Birla Knowledge City, P.O.-Mahilong, Purulia Road,  
Ranchi-835103 (Jharkhand)

Visit : [www.sbu.ac.in](http://www.sbu.ac.in)

Call : 18008906077

# इंतजार विकास योजनाओं का : बूढ़ा पहाड़ से पहले बहेराडीह में है स्कूल, लेकिन खुलता ही नहीं जहाँ हाँफ रहा था विकास, वहाँ मुस्कुराहट देख मिल रहा सुकून

बूढ़ा पहाड़ से लौट कर प्रवीण कुमार

झारखंड के बूढ़ा पहाड़ का नाम सुनते ही पहले रुह काप जाती थी। जहाँ विकास की बात करना भी बेमानी थी। विकास को बात करना पूरी तरह से हाफता था। आप वहाँ के लोगों की सूरत और सौरत बदल रही है। ग्रामीणों के चेहरों पर मुस्कान है। 22 साल बाद नक्सलियों की इस माद में सीएम हेमंत सोरेन ने पिछले साल 27 जनवरी को खुद वहाँ जाकर लोगों से बात की थी। और विकास की धारा से क्षेत्र को जोड़ने का एलान किया था।

**सीएम की योजना काम आई :** सीएम हेमंत ने अपने विजयन से वहाँ के लोगों की तर्कीब और तकदीर बदलने में कोई कोर कर सकर नहीं ढौँकी। सीएम के इन विजयन को लेकर अधिकारियों ने वहाँ की छाँ पंचायतों का गहन सर्वेक्षण करा कर कार्य योजना तैयार की। जिसमें बूढ़ा पहाड़ पर जेरडा के द्वारा सोलर पावर प्लॉट लगाए गए, सोलर पावर प्लॉट लगाने वाली कंपनी वैष्णवी इंजीनियर के प्रबंधक संघीय पाटिल कहते हैं कि जब प्लॉट लगाने का काम मिला, तो वहाँ सोलर प्लॉट का समान ले जाने में काफ़ी कठिनाई हुई। इलाका दुर्गम है। बूढ़ा पहाड़ पर जेरडा के आवासीयों की दैनिक जीवन भी कठिनायों से भरा है।

**ग्रामीणों को ही है शिकायतें :** उधर कोरवाड़ी हाँफ के बिना कारोबार की शिकायत है कि उसने राजू कोरबा के मेंढांदी निर्माण में कार्य किया था, उसकी मजदूरी उनको आधी अपूरी ही मिली। उसकी रोजगारी काम में कोई प्रविष्टि नहीं है। इधर काम किए हुए मजदूरागण मजदूरी मिलने की उम्मीद लगाए बैठे हैं, उधर आनलाइन रिकॉर्ड में 38 हजार की योजना में मात्र 26 हजार खर्च दिखा कर पूर्ण दिखा दिया गया है। अब इसमें मजदूरी भुगतान की कोई गुणाड़श नहीं रही।



## बहेराडीह में स्कूल हैं, लेकिन खुलते ही नहीं

कल्याणकारी योजनाओं की स्थिति नक्सलियों के प्रभुत्वकाल में जितनी बुरी थी, आज भी कमोबेश वैसी ही है। बहेराडीह गांव में रुक्ल खुले लगभग 23 साल हो गए लेकिन गांव में दीपक कोरबा, प्रधुकोरबा, 3 शाक कोरबा, मोहर कोरबा, विगन कोरबा सरीखे युवा हैं, जो शिक्षा से कोरों दूर हैं व्योंगि की गांव में रिश्त रस्कूल में शिक्षक नियुक्त तो रहे हैं, लेकिन वे सिर्फ वेतन, मानदेय उठाते रहते हैं, स्कूल कभी आते नहीं हैं। आज भी यहाँ दो पारा शिक्षक नियुक्त हैं, वो हेसातु गाँव में रहते हैं लेकिन वे स्कूल खोलते नहीं हैं। ग्रामीण

बताते हैं कि शिक्षक 2-3 महीने में एक दिन के लिए आते हैं और हाजिरी बना कर चले जाते हैं। इससे शिक्षण कार्य तो नहीं ही चलता है, साथ में रस्कूलों में मिलने वाला दोपहर का भोजन भी बच्चों को नहीं मिलता है। जबकि यह विद्यालय सीआरपीएफ कैप प्रवेश द्वारा के बिल्कुल साथ में रिश्त है, बहेराडीह के वाशिंटों को आज भी महज बिजली ट्रांसफॉर्मर नहीं लगने की वजह से बिजली मायस्पर नहीं हो रही है, जबकि बिजली गांव में पहुंच चुकी है और सीआरपीएफ कैप में ही बिजली है।

## जब ग्रामीणों को हटाया था बूढ़ा पहाड़ इलाके से

नक्सली गतिविधियों और विरस्तन की घटना को याद करते हुए ग्रामीण बहेराडीह विरजिया और विपा विरजिया बातों हैं, उनको प्रति परिवार 5-5 एकड़ जमीन देने का प्रलोभन दिया गया था, लेकिन वहाँ 4-4 डिसमिल ही जमीन मिली। उसी जमीन में बने मकानों में बसाया गया था, जब उन्हें गांव से ले जाया जा रहा था, तब जानेवाले दिन 15-16 कमांडर जीप गाड़ी नीचे पुदांग तक आई हुई थीं। उसी में हम अपने जनरल के जरूरत के सामान यथा बातों से दूर रहे। हमारे घरों में रह रहे पशुओं की ही हमें बेचने संभालने का मोका नहीं दिया गया, संगठन (नक्सली संगठन) के लोग ही आस - पास जमीन खोट कर मांद बना कर रहते थे, मांद के अवधेष अभी भी देखे जा सकते हैं।



बूढ़ा पहाड़ पर ऐसे घर में रहते हैं विरजिया परिवार।



बहेराडीह गांव का स्कूल पिछले 20 सालों से कागजो पर ही चल रहा।

## बुनियादी सवालों का अब तक जवाब नहीं

हालांकि सीएम दौरे के एक साल बाद भी ग्रामीणों के कई बुनियादी सवाल बिना जवाब के ही हैं। नक्सली उम्मीदन के नाम पर उस गांव के सभी आदिम जनजाति परिवारों को 7 साल तक अपनी जमीन से बेदखल होकर गांव से दूर मदाड़ी (व) में अद्वैतीनक बलों की निगरानी में समय काटना पड़ा। आदिवासी जातीय भेदभाव के शिकायाएँ ही हुए। इछले एक साल से आदिवासी परिवार अपने वतन (बूढ़ा पहाड़) को लौटने लगे हैं और अपने जीवन की दूसरी पारी की शुरुआत कर रहे हैं। इस दूसरी पारी के लिए ग्रामीणों का कहना है कि सरकार के सहायता दिया गया था, संगठन (नक्सली संगठन) के लोग ही आस - पास जमीन खोट कर मांद बना कर रहते थे, मांद के अवधेष अभी भी देखे जा सकते हैं।

**सीआरपीएफ कैप के लिए आदिम जनजातियों को हटाना पड़ा था** अपनी जमीन से : यादवों कोरबा जो वास से खेत, खिलाफ, घर द्वारा बनाकर बाजार में बिकाय बरादर में सुरत रस्तार में नजर आते हैं।

# 'हम सब विकसित भारत में प्रतिबद्ध होकर अपना योगदान दें' हम सब एक रहेंगे: राज्यपाल

संवाददाता। रांची

## एक-दूसरे की संस्कृति से हो रहे हैं अवगत



राज्यपाल ने कहा कि प्रधानमंत्री के 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' कार्यक्रम के तहत हम एक दूसरे के संस्कृति से अवगत हो रहे हैं। आपसी सहार्द एवं समर्थय की भावना भी प्राप्त हो रही है। राज्यपाल ने देश के विकास के लिए सभी से साथ मिलकर कार्य करने का आझान किया। कहा कि हम सभी का लक्षित है कि हम सब विकसित भारत 2047 में प्रतिबद्ध होकर अपना योगदान दें। कार्यक्रम के द्वारा विभिन्न प्रदेशों के लोगों द्वारा लोक नृत्य व गीत भी पेश किए गए। इससे पूर्ण राज्यपाल राज भवन के मूर्ति गाँड़न में आयोजित पूंजी उत्सव में समिति हुए एवं पूजा अर्चना की। उन्होंने सभी के सुख समृद्धि की कामना की।



राज्यपाल ने तपोवन मंदिर में साफ-सफाई की। रांची। ग्रामीणों की राधाकृष्णन ने रविवार को रात्रि स्थित तपोवन मंदिर जाकर अपने साफ-सफाई की। उन्होंने वहाँ पूजा-अर्चना भी की व सभी के सुख समृद्धि की कामना की।

## डीलिस्टिंग आंदोलन : देश के सभी सांसदों का होगा धेराव



विषेष संवाददाता। रांची

## धर्मांतरण की चपेट में है झारखंड : गणेश

आपके यात्रा को सुखद और सुविधाओं के आकांक्षा के लिए अद्यता धाम श्रीराम नगरी, दिल्ली, पहाड़गाँव नोएडा, गुडगांव, देहरादून मसरी, मुक्तेश्वर, हरिद्वार, क्रृष्णकेश, केदारनाथ, बद्रीनाथ, नैनीताल, अमृतसर, जम्मू, कतरा, रैष्णो देवी, जगपुर, उदयपुर, युक्तर, अजमेर, आगरा, मधुरा, द्वादशन समेत पूरे भारत में होटल और रस्म में ठहरने की उचित सुविधा और बस, ट्रेन और हवाई जहाज की टिकट की सुविधा निरन्तर उपलब्ध है। यह एक गंभीर चिंता है। सभी राज्यों के सामाजिक विवरण और संस्कृतिक विविधताओं से भरे पड़े हैं।

**F9 होटल्स एंड इंडिया ट्रेवल में आपका स्वागत और अभिनंदन!**

आपके यात्रा को सुखद और सुविधाओं के आकांक्षा के लिए अद्यता धाम श्रीराम नगरी, दिल्ली, पहाड़गाँव नोएडा, गुडगांव, देहरादून मसरी, मुक्तेश्वर, हरिद्वार, क्रृष्णकेश, केदारनाथ, बद्रीनाथ, नैनीताल, अमृतसर, जम्मू, कतरा, रैष्णो देवी, जगपुर, उदयपुर, युक्तर, अजमेर, आगरा, मधुरा, द्वादशन समेत पूरे भारत में होटल और रस्म में ठहरने की उचित सुविधा और बस, ट्रेन और हवाई जहाज की टिकट की सुविधा निरन्तर उपलब्ध है। यह एक गंभीर चिंता है। सभी राज्यों के सामाजिक विवरण और संस्कृतिक विविधताओं से भरे पड़े हैं। आपको यात्रा की सुख समृद्धि की कामना की।

BOOKING  
Call 8527271652-ved

## सरना कोड की मांग को लेकर 4 फरवरी को रैली



रांची। दोनों प्रीमीय प्रेस क्लब, रांची में फेडेशन ऑफ आंदोलन की परीक्षा संस्कृत हुई। रांची के 39 परीक्षा केंद्रों में भी परीक्षा हुई। परीक्षा सुबह 9:30 बजे से शुरू हुई जो दोपहर 12:30 बजे तक चली। दोनों परीक्षा में करीब 40,000 अध्यार्थी परीक्षिल हुए। परीक्षा की परीक्षा दो लेले प्राइमरी और एलिमेंट्री में आयोजित की गयी। दोनों लेले वर्ष में 150-150 प्रश्न पूछे गये। परीक्षा में पास रांची के अवधेष अभी भी देखे जा सकते हैं।

## रांची के 39 परीक्षा केंद्रों पर सीटेट की परीक्ष







# शुभम संदेश

एक राज्य - एक अखबार

www.lagatar.in

सोमवार, 22 जनवरी 2024 ● पौष शुक्र पक्ष 12, संवत् 2080 ● पृष्ठ : 16, मूल्य : ₹ 10 ● वर्ष : 1, अंक : 275

आमंत्रण मूल्य : ₹ 5 मात्र



## बजाओ ढोल खागत में... मेरे घर राम आए हैं

पूरा झारखंड राममय हो चुका है. प्रभु श्री राम की आस्था में भक्त डूब चुके हैं, व्योंग कवरों बाद रामलाल अपने अयोध्या विराज रहे हैं, सभी भक्तों के मुख से एक नई बात निकल रही है... मेरी चौंचट पे चल के आज, चारों धार्म आए हैं, बजाओ ढोल स्वागत में, मेरे घर राम आए हैं... हर घर, मंदिर, शहर, गांव, कच्चे में प्रभुराम की प्राण प्रतिष्ठा को लेकर उत्साह, उमंग और भक्ति का माहिल है. एक दूर में भक्ति कह रहे हैं कि राम नाम की

रवि भारती | संती

### घर-घर दीपोत्सव मी तैयारी

22 जनवरी को घर-घर दीपोत्सव की भी तैयारी पूरी कर ली गई है. आशा सेवा भारती और नारी शिवित संगठन की महिलाएं अपने-अपने इलाके में घर-घर दीपोत्सव को संपादन करने में जुटी हुई हैं. संगठन की आशा भारती ने बताया कि इसकी तैयारी पिछले एक महीने से की जा रही है. प्रभु श्रीराम के स्वागत में प्रयोग के महालों के घर में 11, 21 और 51 दीये जलाये जाएंगे. 22 जनवरी को घर के आंगन में दीपोत्सव मनाया जाएगा. राजधानी में भिट्ठी के दीयों की मांग काफी बढ़ गई है. 60 पैसे में मिलने वाला छोटा सा दीया अब एक रुपये 20 पैसे पर बिक रहा है.

महिमा अनंत है. राजधानी रांची में सामाजिक और धर्मिक संगठन इस महोत्सव को ऐतिहासिक बनाने में कोई

कोर-कसर नहीं छोड़ रहे. कहीं अमृत कलश यारा, तो कहीं शोभा यारा सबै को अपनी और आकर्षित कर रही है.

शोभा यारा का मिलनिला भी जारी : पूरे राज्य में प्रभु श्री राम के प्रति आस्था को लेकर शोभा यारा निकाली जा रही है. रविवार को सनातन महापंचायत द्वारा पिस्का मोड़ विश्वनाथ मंदिर हजारों की संख्या में शोभायारा की भी राम. पिस्का मोड़ विश्वनाथ मंदिर से हजारों की संख्या में सनातनी राम भक्त राम पताका लेकर श्री प्रभु श्री राम का जय धोका किया.



## प्राइवेट कैंटीन, अलग चूल्हा व घर से खाना पहुंचाना भी बंद धनबाद जेल में वसूली रुकी, तो बिरयानी बंद

अमित सिंहा | धनबाद

### जेल के सारे वीआइपी भी ले रहे सरकारी खाने का स्वाद

#### खास बातें

- पहले ऐसे के दम पर जेल में मिल जाती थी सारी सुविधा
- जेल के अंदर चलनेवाली प्राइवेट कैंटीन भी हुई बंद

दिया जाता है, वही खाना सबको उपलब्ध है और कैंटीन द्वारा भी पहले घर से भी लाया जाता है. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो कालिंग तक की सुविधा भी फिलहाल बंद है. यहां तक की एक वाई और दूसरी उससे पर रहे हैं, इसके अलावा घटे के दर पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो कालिंग तक की सुविधा भी फिलहाल बंद है. यहां तक की एक वाई और कैंटीन द्वारा भी पहले घर से भी लाया जाता है. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था, यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. पैसे देकर जेल के बजाय यहां खाना पसंद करते थे. अब ये भी सुविधा बंद की जा चुकी है. इसके अलावा खास कैंटीनों के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

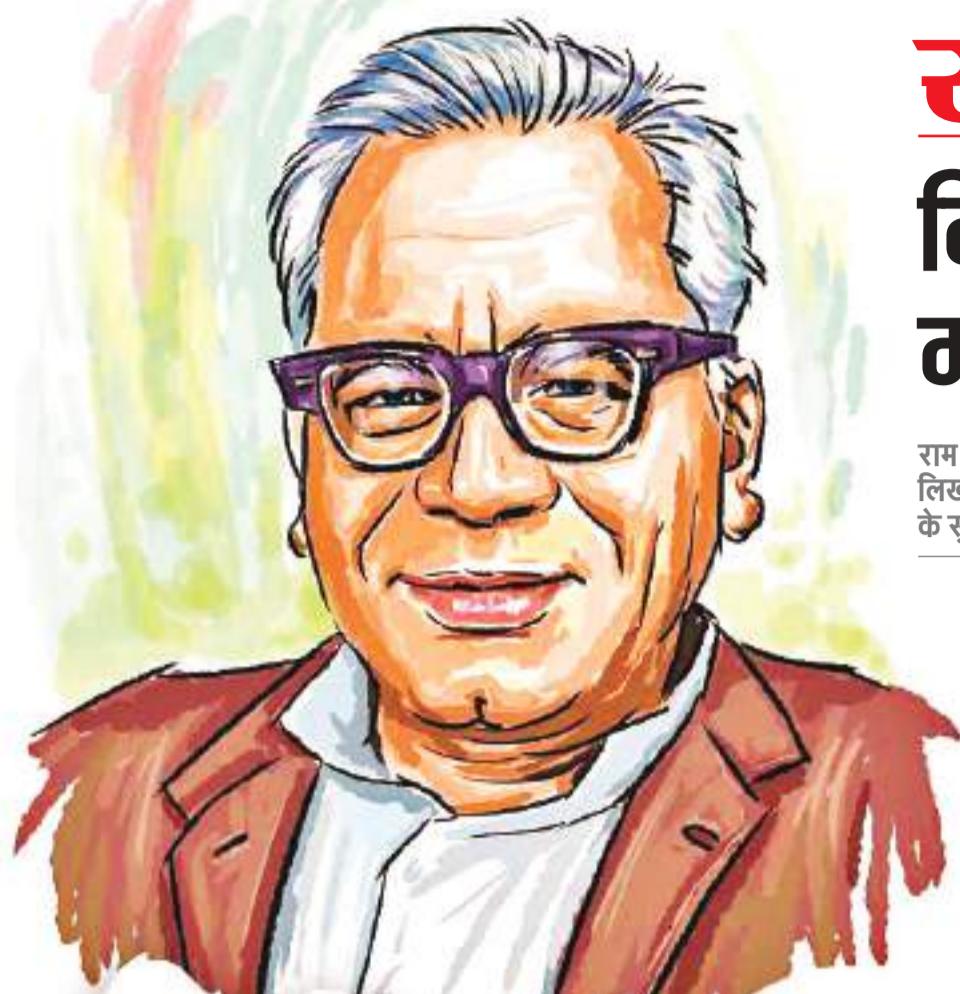
कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों

कैंटीन में सुबह का नाश्ता, चाय-पान और खाना सबकुछ उपलब्ध था. यहां पर मोबाइल से घोटे में बात करने और वीडियो के लिए जेल के अंदर अलग खाना बनाने का रिवायत था. यानी बाहर से अनाज, चिकन, मटन आदि सामान मग्निंग कर अपने परवाने का खाना बनवाते और खाते थे. दर्जनों





**कि** सी कौम की किंवदंतियां उसके दुःख और सपनों के साथ उसकी चाह, इच्छा और आकांक्षाओं का उदासीनता और स्थानीय व संसारी ईहास का भी। राम भारत की उदासीनता और साथ-साथ रोगन समन हैं। उनकी कहानियों में एक सूत्रता दृष्टना या उनकी जीवन में अटूट नीतिकथा का तानाबना बनना या असंभव व गलत लगानेवाली चीजें अलग करना उनके जीवन का सब कुछ नष्ट करने जैसा होगा। केवल तर्क बचेगा, हमें बिना हिचक के मान लेना चाहिए कि राम कभी पैदा नहीं हुए, कम से कम उस रूप में, जिसमें कहा जाता है। उनकी किंवदंतियों पर झोट और असंभव हैं। उनकी श्रृंखला भी कुछ मामले में खिलती है जिसके फलस्वरूप काई लाकिंग अर्थ नहीं निकाला जा सकता। लेकिन यह स्वीकारेकित बिल्कुल अनावश्यक है। भारतीय आत्मा के इतिहास के लिए राम सबसे सच्चे हैं और पूरे कारबाह में महान तरह हैं। जैसे पर्यायों और धातुओं पर झोटहाल लिखा भित्ति वैसे ही इनकी कहानियों लागें कि दिमागों पर अकिञ्चित हैं जो मिटाई नहीं जा सकती।

**मर्यादित पुरुष राम:** राम भारत में पूर्णता के महान स्मृत हैं। राम की पूर्णता मर्यादित व्यक्तित्व में है। राम धर्ती पर त्रेता में आए, जब धर्म का रूप इनका अधिक नष्ट नहीं हुआ था। वह आठ कलाओं से बने थे, इसलिए मर्यादित पुरुष थे, राम ने अपनी अवधि के लिए एक महिला की ओर कभी नहीं देखा। यह महिला सीता थी, उनकी कहानी बहुलांग राम की कहानी है जिनके काम सीता की शादी, अपहरण और कैद-मुक्ति और धरती (जिसकी बेरुती थी) की गोद में समा जाने के चारों ओर चलते हैं। जैसी सीता का अपहरण हुआ तो राम व्याकुल था, वे सो-रो कर कंकड़, परथर और पैड़ों से पूछते थे कि क्या उन्होंने सीता को देखा है।

सीता का अपहरण अपने में मन्त्र जाति की कहानियों की महान तम घटनाओं में से एक है। इसके बारे में छोटी-से-छोटी बात लिखी गई है, यह मर्यादित, नियंत्रित और वैयाप्तिक अस्तित्व की कहानी है। निवासन काल के परिग्राम में एक मौके पर जब सीता अकेली दूर गयी थी, तो राम के छोटे भाई लक्ष्मण ने उसके बाहर पैर न रखने के लिए कहा। राम का दूर्घात्मक रामण उस समय तक अशक्त था जब तक कि एक विनम्र शिखरों के छद्मवेश में राम ने उसके खेड़े हो कर निवेदन करें। फिर रामण की यह सुनूर करना चाहीय और अब तक की

**नियमों से बंधे:** राम और सीता अयोध्या वापस आ कर राजा और रानी की तरह रह रहे थे। एक धोका ने कैद में सीता के बारे में शिकायत की, शिकायती के बारे एक व्यक्ति था और शिकायत गंदी होने के साथ-साथ बेदम भी थी। लेकिन नियम था कि हर शिकायत के पीछे कोई न कोई दुःख होता है और उसकी उचित दवा या सजा होनी चाहिए। इस मामले में सीता का निवासन ही एकमात्र इलाज था। नियम अविवेकपूर्ण था, सजा कूर थी और पूरी घटना एक कलंक थी जिसमें राम को जीवन के शेष दिनों में दुःखी बनाया। लेकिन उन्होंने नियम का यातना किया, उसे बलता नहीं, वे पूर्ण मर्यादा पुरुष थे, नियम और कानून से बंधे हुए थे और अपने बेदाम जीवन में बद्धा लाने पर भी उसका पालन किया।

**इन विकल्पों को छोड़ा:** मर्यादा पुरुष होते हुए भी एक दूसरा रास्ता उनके लिए खुला था, सिंहासन त्याग कर वे सीता के साथ धिर व्रतावसर कर सकते थे। शयद उन्होंने वह सुझाव रखा था कि वह अपने लोकों के बारे में जानकारी नहीं देंगे और अपने बेदाम जीवन में संतुष्ट रहेंगे। उन्हें अपना अग्रह पर कायाम रहना चाहिए था, प्रजा नायक नियम को उतार देना चाहिए। उन्हें अपना अग्रह पर कायाम रहना चाहिए था, प्रजा नायक नियम को उतार देना चाहिए। उन्हें अपना अग्रह पर कायाम रहना चाहिए था, प्रजा नायक नियम को उतार देना चाहिए। उन्हें अपना अग्रह पर कायाम रहना चाहिए था, प्रजा नायक नियम को उतार देना चाहिए।

कहानियों में सर्वश्रेष्ठ है, मरणासन्न और श्रेष्ठ विद्वान के साथ शिष्याचारी की श्रेष्ठता राम है।

**अल्पवार्षी राम:** राम अक्सर श्रोता रहते थे, न केवल उस व्यक्ति के जिसमें वे बालकीयता के साथ भी। एक बार तो परशुराम ने उन पर आरोप लगाया कि वह अपने छाटे वाले को बेक और बहु-चढ़ कर बात करने देते थे। जैसा हार बड़ा था, वह अपने लोकों और उनके दृश्यमानों में बदल एक बड़ा बाल बन गया। उनके बालों के बाल देते थे, जब तक कि उनके लिए जलूरी नहीं हो जाता था। यह कानून का उल्लंघन था, कोई दौखान देते थे, कीरी-कमी की अप्रतीक्षा देते थे और अपने लोकों के बाल देते थे, यह एक बड़ा बाल हो जाता है। लेकिन नियम यही यह मर्यादित व्यक्ति की भी निश्चानी है जो अपनी बारी आवाजना नहीं बोलता और परिस्थिति के अनुरूप दूसरों को बालीयों का अधिक से अधिक मौका देता है। राम चुप्पी का जादू जानते थे, दूसरों को बोलने देते थे, जब तक कि उनके लिए जलूरी नहीं हो जाता था कि बात या काम के द्वारा हस्तक्षेप किया जाए। एक विलचस्यों लेनेवाले श्रावण के रूप में रहते थे। इसका परिणाम आरोपण की वहन शून्यांशु के बाच चुप्पी की हुआ कि एक द्वंद्व में बाल के मृत्यु के बाद सुरु गाय बना एवं, राम एक बड़े पौष्ठे छोड़े थे और जब उनके मित्र सुरीव की हालत खराब हुई तो छिपे तौर पर उन्होंने बाल पर बाण चलाया। यह कानून का उल्लंघन था, कोई संकरी और मर्यादा पुरुष ऐसा कर्मी नहीं करता। लेकिन राम कहा सकते थे कि उनके समान मजबूरी थी।

प्रशा के फ्रेडरिक महान की तरह जो बहुत सफाई के साथ

# राममनोहर लोहिया के राम

## गिटाया नहीं जा सकता भारतवर्ष के मन मटितष्क पर लिखा श्री रामचंद्र का नाम

राम के सत्य का इससे अधिक आभास क्या मिल सकता है कि पचास या शायद सौ शताब्दियों से भारत की हर पीढ़ी के दिमाग पर इनकी कहानी लिखी हुई है। इनकी कहानियां लगातार दुर्हारी गई हैं। बड़े कवियों ने अपनी प्रतिभा से इनका परिष्कार किया है और निखारा है। लाखों-करोड़ों लोगों



कहानियों में सर्वश्रेष्ठ है, मरणासन्न और श्रेष्ठ विद्वान के साथ शिष्याचारी की श्रेष्ठता राम है। अल्पवार्षी राम: राम अक्सर श्रोता रहते थे, न केवल उस व्यक्ति के जिसमें वे बालकीयता के साथ भी। एक बार तो परशुराम ने उन पर आरोप लगाया कि वह अपने छाटे वाले को बेक और बहु-चढ़ कर बात करने देते थे। जैसा हार बड़ा था, वह अपने लोकों और उनके दृश्यमानों में बदल एक बड़ा बाल बन गया। उनके बालों के बाल देते थे, जब तक कि उनके लिए जलूरी नहीं हो जाता था। यह कानून का उल्लंघन था, कोई दौखान देते थे, कीरी-कमी की अप्रतीक्षा देते थे और अपने लोकों के बाल देते थे, यह एक बड़ा बाल हो जाता है। लेकिन नियम यही यह मर्यादित व्यक्ति की भी निश्चानी है जो अपनी बारी आवाजना नहीं बोलता और परिस्थिति के अनुरूप दूसरों को बालीयों का अधिक से अधिक मौका देता है। राम चुप्पी का जादू जानते थे, दूसरों को बोलने देते थे, जब तक कि उनके लिए जलूरी नहीं हो जाता था कि बात या काम के द्वारा हस्तक्षेप किया जाए। एक विलचस्यों लेनेवाले श्रावण के रूप में रहते थे। इसका परिणाम आरोपण की वहन शून्यांशु के बाद सुरु गाय बना एवं, राम एक बड़े पौष्ठे छोड़े थे और जब उनके मित्र सुरीव की हालत खराब हुई तो छिपे तौर पर उन्होंने बाल पर बाण चलाया। यह कानून का उल्लंघन था, कोई संकरी और मर्यादा पुरुष ऐसा कर्मी नहीं करता। लेकिन राम कहा सकते थे कि उनके समान मजबूरी थी।

व्यक्ति और राज्य-नैतिकता में भेद करते थे और इस भेद के आधार पर एक दृढ़ अथवा/और वादाखिली के जरिए आम हत्याकांड या गुलामी रोकने के प्रश्नपूर्णी थे और इसीलिए उन्होंने ऐसे राजाओं को क्षमा किया जो संधियों के प्रति वादाखर तो थे लेकिन जीवन में जिन्होंने एक बार कभी संधि तोड़ी। राम भी तक कर सकते थे कि उन्होंने एक व्यक्ति को, यद्यपि योद्दा-बहुगत गलत तरीके से, मार कर आम हत्याकांड रोकी और उन्होंने अपने राजवाले एक दृष्टवर्ण काम के गमने पर खाता था। यह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य को अच्छाई के मेलजोल में आए। और लंका के लिए बाद में अपनी सारी सेना आदि दी। यह सही है कि वह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था। यह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था। यह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था।

नहीं थों सके विभीषण का दाग: दशमन के खेमे में अच्छे दोस्तों की खोज चलती रही। उन्होंने लंका में इस क्रम के दोहरा राजा और वादाखिली के छोटे भाई विभीषण राम में दोस्तों की खोज कर लिए। उन्होंने लंका के दोहरा राजा की राज्यपाली रोद्धा रोद्धा-बहुगत गलत तरीके से, मार कर आम हत्याकांड के मेलजोल में आए। और लंका के लिए बाद में अपनी सारी सेना आदि दी। यह सही है कि वह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था। यह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था। यह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था। यह सब कुछ बाली की मूल्य से हासिल हुआ। राज्य पूर्ण रूप से बदल रहा और अपने राज्य के गमने पर खाता था। यह सब

# मेरे हृदय में चौबीसों घंटे रहता है राम नाम : महात्मा गांधी

**राम**

नाम की जो महिमा गांधी ने बचपन में डर भगाने के लिए समझी उसे वे बाद में भारत समेत परे संसार को अभ्य बनाने के लिए प्रयोग करते रहे। वे कहते हैं, 'मैं सत्य को राम के नाम से पहचानता हूँ, मेरी परीक्षा की कठिन से कठिन घड़ी में इसी नाम ने मेरी रक्षा की है।'

**महात्मा** गांधी बीसवीं सदी के सबसे बड़े मनुष्य हैं। यह बात किसी भारतीय ने नहीं अमेरिकी प्रतिक्रिया तुलना में डर भगाने के लिए समझी उसे वे बाद में भारत समेत परे संसार को आइंस्टीन ने कहा कि आने वाली कामों को यह यकीन नहीं होगा कि हां मासं का ऐसा आसामी की गांधी थर्ता पर चला था। आखिर कोन सी वह प्रेरणा थी जिसके कारण वे बिना हथियार उताएँ और बूँदा के बिना इतने बड़े देश को स्वतंत्र करा सके और पूरी दुनिया को अंहिस की राजनीतिक शक्ति का अहमास दिला सके। गांधी के लिए वह शक्ति 'राम' ही थी। बचपन से आखिर तक उनके मुंह पर राम का नाम रहा। उन्होंने उस नाम को कभी बिसराया नहीं। सन 1947 में जब उनकी हत्या की आरोपिका प्रबल हो गई तो उन्होंने कहा कि हो सकता है कि मैं मार दिया जाऊँ, लेकिन मैं अपनी अच्छी मौत उसे ही मानूँगा। जब मेरे मन में हत्यार के लिए कोई धृणा का भाव न हो तो आप मेरे मुंह से अंतिम समय 'भी राम' नाम किले। शायद यह उस भाव का ही प्रतीक था कि उन्होंने गांधी लगने के बाद अपने अंतिम समय में 'ही राम' ही कहा।

**आस्था की पराकारा:** गांधी ने जानी नहीं आखाती में दंगा शांत रहने हुए खूब रहे थे तब उन्हें बहुत तेज बुखार था। उनकी निजी चिकित्सक डा सुशीला नैयर ने उन्हें दंगा देवी चाही। लेकिन उन्होंने दंगा लेने से साफ मना कर दिया। उन्होंने कहा कि मैं राम नाम का पाठ करूँगा। और राम उनसे दंगा के लिए और काम करना चाहते हैं तो उन्हें बचायें। जब नींव जावन छीन लेंगे, इस विश्वास के साथ उनकी तबियत सुधरी और उन्होंने लोगों के हृदय से नफरत निकालने का काम किया। गांधी बहुत लाकिंग और व्यावहारिक थे लेकिन राम के नाम को लेकर उनका दृष्टिकोण आस्था पर आधारित था। वे इस नाम की शक्ति से परिचित थे और निरन्तर इसका प्रयोग अपने निजी और राजनीतिक जीवन में कर रहे थे। उनके लिए राम के नाम का अर्थ समग्र से ज्ञान निर्णय था। हालांकि वे तुलसीदास के राम चरित मानस के अनन्य पाठ के अन्तर्गत भी उन्हें राम की स्वतंत्रता में एक बताते थे, इसीलिए वे भारत में राम राज्य की कल्पना करते थे और उन्हें नाम भी चाहते थे। लेकिन वे बड़े प्रमाणों का शब्दिक अर्थ निकालने



की बजाय उसकी दार्शनिक व्याख्या करते थे और उसे अपने दृष्टिकोण के अनुरूप ढालते थे। **ईश्वर-अल्लाह तेरो नाम:** गांधी पहले कहते थे कि ईश्वर ही सत्य है लेकिन बाद में कहने लगे कि सत्य ही ईश्वर है। उनके राम, कृष्ण, अल्लाह और गांड में कोई अंतर नहीं है। इसीलिए वे कहते थे कि लोग विष्णु के समस्त नाम बताते हैं लेकिन मेरे लिए ईश्वर है। उन सबके ईश्वर है इसलिए उनके सबके नाम ईश्वर के हैं। वे कहते हैं, 'यह निश्चय ही कहा जा सकता है कि आप हृदय निर्मल हो तो रामनाम की जरूरत ही नहीं है। बस यह है कि मुझे रामनाम के अलावा हृदय को निर्मल करने का कोई उपाय जाता नहीं है।' रामनाम से गांधी का विश्वास के चरित्र का बचाव करते हैं। भले ही रामचरितमानस में विशेषण राम के अनन्य भक्त हैं लेकिन लोकजीवन में हर कोई विशेषण का अर्थ गदार से लागता है। इस पर गांधी विशेषण का बचाव करते हैं कि वे सत्य की रक्षा के लिए अपने राज्य और भाई से भी विद्रोह कर बैठे। इसलिए रामनाम और रामकथा के साथ गांधी का विश्वास देने लायक है और वह हमें धीरे धीरे सत्य की ओर ले जाता है। शायद वही ईश्वर की ओर की गई यात्रा है। (हम समवेत से साभार)

**सभी धर्मों के राम:** गांधी की शुभा राम के समग्र रूप को स्वीकार करते हुए हिंदू समाज को अपने साथ जोड़ते हैं तो कभी उनके निर्णय रूप से अपना नाम जोड़ते हुए उन्हें सभी धर्मानुयायियों के लिए स्वीकार्य बना देते हैं। एक जगह वे कहते हैं, 'मैं राम मेरी प्रार्थना के लिए के राम, वे ऐतिहासिक व्यवस्था इसी रामराज्य का ही एक परिसर्वार्जित रूप है। वह तमान समय में रामराज्य का प्रयोग सर्वोक्तुष्ट शासन या आदर्श शासन का नाम।'

वह सबके लिए बराबर है। इसलिए वे मुख्यमान या कोई धर्मानुयायी के लिए साधित करते हैं कि यह नारा न सिर्फ भारत में बल्कि विश्व के अन्य देशों में भी बड़े प्रचलित विश्वास है। अगर यह आपने इस जय श्रीराम के नाम से भी जय श्रीराम के नाम से अपने अधिकारी देखा है, तो उनके बात करने के लिए वह यह शक्ति का अधिकारी है। अगर यह आपने इस जय श्रीराम के नाम से अपने अधिकारी देखा है, तो उनके बात करने के लिए वह यह शक्ति का अधिकारी है। अगर यह आपने इस जय श्रीराम के नाम से अपने अधिकारी देखा है, तो उनके बात करने के लिए वह यह शक्ति का अधिकारी है।

**अनुरूप है यह रिश्ता:** रामनाम और हृदय की निर्मलता के बीच गांधी विस्तार से रिश्ता कायम है। लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन इससे आगे वे समग्र राम को स्वीकार करते हुए, मेरे अंतर्गत दृश्य पुरुष, सीता पिति राम सर्वशक्तिमान तत्व है जिसका नाम हृदय में धरण करने से सभी मानसिक, नैतिक और भौतिक व्याधियां दूर हो जाती हैं।'

**अनुरूप है यह रिश्ता:** रामनाम और हृदय की निर्मलता के बीच गांधी विस्तार से रिश्ता कायम है। लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए बायीं।'

लेकिन वे कहते हैं, 'यह ईश्वर को राम नाम से ही पहचानने के लिए ब

# रामकथा और फादर कामिल बुल्के



डॉ. कमल कुमार बोस

**ए**क आदर्शवादी, धून के पवके, दृढ़-नम्रती, सुधी हिन्दी शाखकर्ता, निष्ठाम भाव से सेवक त्रिष्णिकल्प फादर कामिल बुल्के अप्रतिम शोधकार्य राक्कथा : उत्तरि और विकास हिन्दी में लिखित हिन्दी का अभूतवर्व और अनुनाद शोध-ग्रंथ है। रामकथा के विकास के उद्देश्य एवं विवेचन-विलेषण के प्रायः सभी प्रमुख भाषाओं में लिखित रामायणों का विस्तार प्रदान किया। रामकथा के विस्तरण, परिवर्तन, संशोधन का अध्ययन उनकी बड़ी संस्कृतिक शोध-व्याचार रही। 'रामकथा'-शोधकार्य का विलक्षण उदाहरण है। यह फादर बुल्के की निष्ठा, साधना एवं त्रिम का प्रतिफल है। रामकथा का इतिहास सुदीर्घ है। अनेक देशी-विदेशी भाषाओं में लिखित रामकथा देश-विदेश के विभिन्न भूखण्डों में विभिन्न रूपों में प्रचलित है। इससे सम्बद्ध विशाल सामग्रियों का संबंधन एवं संयोजन आसन काम नहीं है। इन विपुल सामग्रियों का वार्गिकण, विवेचन-विलेषण एवं विषय का ताकिक एवं न्यायसंगत प्रस्तुतीकरण बाबा बुल्के ने किया है। रामकथा में प्रस्तुत सभी तथ्यों का प्रामाणिक आधार प्रस्तुत किया गया है। फादर बुल्के के विकास के उत्तरि हैं।

मैं गहराई हूं, दृष्टि सुलझी हुई हूं। सामग्रियों के विवेचन-विलेषण के बाद फादर बुल्के अपने वित्तन को एक निकरण के शिखर पर पहुंचाते हैं। परस्पर विरोधी बातों का उल्लंघन कर्ता भी नहीं है। डॉ. धीरेन्द्र वर्मा ने इस ग्रन्थ को रामकथा सम्बन्धी सभी सामग्रियों का विश्वकोश कहा है।

**चार भागों में बंटा है ग्रंथः** रामकथा में फादर बुल्के की सत्यान्वेषी प्रतिभा एवं त्रिम का प्रतिफल है। रामकथा का इतिहास सुदीर्घ है। अनेक देशी-विदेशी भाषाओं में लिखित रामकथा देश-विदेश के विभिन्न भूखण्डों में विभिन्न रूपों में प्रचलित है। इससे सम्बद्ध विशाल सामग्रियों का संबंधन एवं संयोजन आसन काम नहीं है। इन विपुल सामग्रियों का वार्गिकण, विवेचन-विलेषण एवं विषय का ताकिक एवं न्यायसंगत प्रस्तुतीकरण बाबा बुल्के ने किया है। रामकथा में प्रस्तुत सभी तथ्यों का प्रामाणिक आधार प्रस्तुत किया गया है। फादर बुल्के के विकास की सम्यक प्रस्तुति है। निश्चित रूप से रामकथा का यह सम्पूर्ण ग्रन्थ में चार प्रमुख भागों में प्राचीन रामकथा सालित्य का निरूपण किया गया है। रामकथा की सामग्री कितनी व्यापक है, जितनी गहरी और वैविध्यपूर्ण है। इसका प्रमाण यह है कि विवेचन-विलेषण एवं विषय का ताकिक एवं न्यायसंगत प्रस्तुतीकरण बाबा बुल्के ने किया है। रामकथा में प्रस्तुत सभी तथ्यों को उत्तरि हूं और सभी रामकथा की उत्तरि होती है।

द्वितीय भाग में रामकथा की उत्तरि और प्रारम्भिक विकास के मूल स्रोतों से जुड़ी विद्वत्मण्डली में फैली भ्रामक धारणाओं का जिक्र है, साथ ही भ्रामक धारणाओं का खंडन कर स्पष्टीकरण प्रस्तुत किया है। चतुर्थ भाग में वाल्मीकि रामायण की कथावस्तु के क्रान्तानुसार रामकथा के विभिन्न कथा-भागों के विकास का वर्णन किया गया है। उपर्युक्त में रामकथा की व्यापकता का उल्लेख है, विभिन्न व्यापकताएँ एवं विकास की सम्यक प्रस्तुति है। निश्चित रूप से रामकथा का यह सम्पूर्ण प्रयास बाबा बुल्के के अग्रणी-पांडित्य एवं अन्वेषी वृत्ति का प्रतिलिपन है। इस ग्रन्थ को रामकथा का विश्वलोक रामायण रामकथा का सबसे विश्वलोक कहा गया है। फादर बुल्के ने रामकथा के देशी-विदेशी प्रणालियों का पढ़ा, विश्वलोकात्मक अध्ययन किया, ये सभी आलेख उनके विवेचन-विलेषण एवं विषय का अन्वेषण करते हुए फादर बुल्के को तत्स्थान एवं उनकी संतुलित दृष्टि काफी सहायक



हुई है। फादर बुल्के वैदिक शक्ति-सम्पन्न सत्यानुरागी हैं और सत्य के अचेषक भी वैदानिक विश्वलेषण के साथ सम्प्रति में सत्य की उपस्थापना उनका लक्ष्य रहा है। फादर बुल्के की वैष्णवी शाश्वत वृद्धि सम्पूर्ण बाह्याचारों को बेकर अन्तिमिति सत्य का अवलोकन करती है। सत्य प्रहरी की भाँति अपने दायित्व का निर्वाह करते हुए फादर बुल्के ने रामकथा के मूल स्रोतों की खोज की एवं अनेक देशी-विदेशी विदेशी विद्वानों के मन में बैठी भ्रामक धारणाओं का खंडन कर सत्य को रखांकित किया। उन्होंने कहा कि— “सदियों से यह बात प्रसिद्ध है कि वाल्मीकि रामायण रामकथा का सबसे वहला भाषावाचक व्यापक विवेचन प्रस्तुति है। जैसे विवेचन प्रस्तुति किया गया है, विभिन्न रचनाओं में एक ही घटना के बारे में विवेचन प्रस्तुति है कि यह कथा जनसाधारण के बीच वाल्मीकि से पहले ही प्रविलित थी। यह गाथाओं या गीतों के रूप में सुनी-सुनाई जाती थीं और इस प्रकार इसका स्वरूप विवेचन-विलेषण एवं विषय का अल्लाम भाषावाचक विवेचन का विविध प्रसंगों का

**श्री राम कोई... धर्म नहीं, श्री राम... एक आरथा, श्री राम... एक शक्ति, श्री राम... विश्वास**

## समस्त देशवासियों को दाम लल्ला की प्राण प्रतिष्ठा पर हार्दिक बधाइयां एवं शुभकामनाएं



**शुभकामनाओं सहित**

Road No. 05 Indrapuri Colony, Ranchi, Jharkhand  
Just Beside of Birsa Institute of Technology (Trust: Ghatan), behind BSNL Training centre Ranchi  
ph no. 9470193642, 9905011011, 9931081111

**शुभकामनाओं सहित**

आओ आपला दाम लल्ला रामाराम! आर राम प्राण प्रतिष्ठा 2024  
**PREM INDUSTRIES**  
Inspiring desire for your dream home  
SEWA SADAN ROAD, RANCHI-834001  
Mob. : 7050475544, 7323975555, 0651-220316

**शुभकामनाओं सहित**

**डॉ. प्रदीप कुमार**  
प्रबंध निदेशक

**शुभकामनाओं सहित**

फ्रेडल इन हॉस्पिटली प्रा. लि., हरमू रांची-२

**शुभकामनाओं सहित**

**टुन्ना उपाध्याय**  
निदेशक

**शुभकामनाओं सहित**

**हर्ष देसीडेझी**  
नियर स्वर्णरेखा पुल, हटिया-२

**शुभकामनाओं सहित**

**सीतामनी तिवारी**  
निर्वतमान नगर पंचायत अध्यक्ष  
लातेहार

**शुभकामनाओं सहित**

**राजेश प्रसाद गुप्ता उर्फ भोला**  
अध्यक्ष  
श्री सूर्यनारायण पूजा समिति, लातेहार

**शुभकामनाओं सहित**

**सुरेंद्र प्रसाद सिंह**  
अध्यक्ष  
अयोध्या में श्रीरामजन्म भूमि मंदिर प्राण प्रतिष्ठा के पावन अवसर पर तमाम राम भक्तों को शुभकामनाएं

**शुभकामनाओं सहित**

**राजेश प्रसाद गुप्ता उर्फ भोला**  
अध्यक्ष  
श्री वैष्णव दुर्गा मंदिर, लातेहार

**शुभकामनाओं सहित**

**आशीष टैगोर**  
सचिव  
श्री वैष्णव दुर्गा मंदिर, लातेहार

**शुभकामनाओं सहित**

**बद्री प्रसाद**  
उपाध्यक्ष  
श्री वैष्णव दुर्गा मंदिर, लातेहार

**शुभकामनाओं सहित**

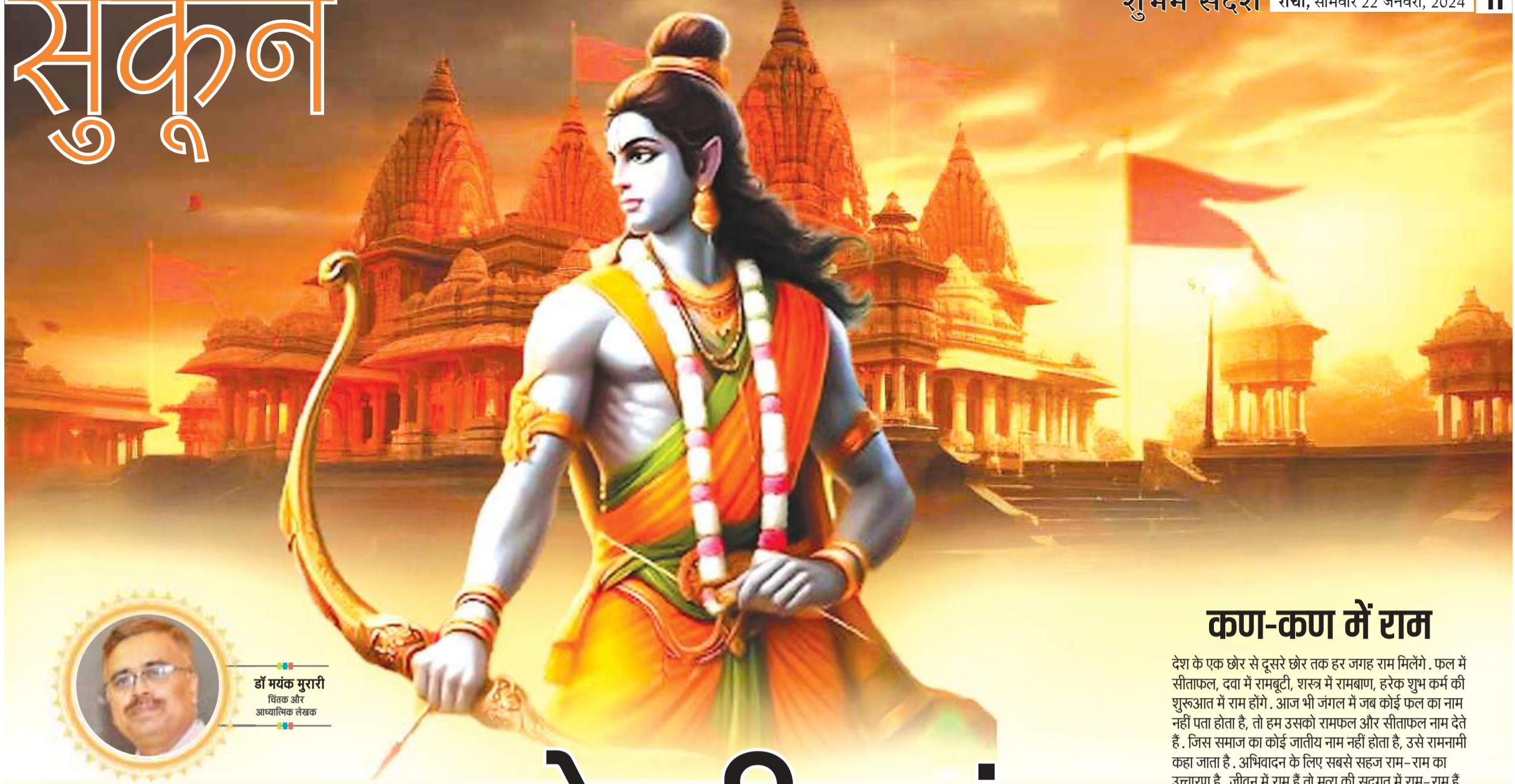
**राजेश कुमार अग्रवाल**  
संरक्षक  
राधाकृष्ण मंदिर, लातेहार

# जय श्री राम

**श्री दाम मंदिर**  
22 जनवरी 2024



# ମୁକୁଳ



राम फिर से विग्रहरूप में लौट रहे हैं। वह जन्मस्थान में अब सदैव विराजेंगे। पांच सौ साल बाद भारत देश अपने धर्म के मूर्तिमान विग्रह को मुकुट और छत्र सहित प्रतिस्थापित करेगा। इसके साथ ही

दृष्टि उत्तम देखें। यह भूतानन्दविद्रुत  
को मुकुट और छत्र सहित  
प्रतिस्थापित करेगा। इसके साथ ही  
अयोध्या लोकमंगल का नाभकीय  
केंद्र बनेगा। देशवासी को जब पहली  
बार जहाज से अयोध्या आने का  
अवसर मिला तो, किष्किंधा पर्वत  
की मिट्टी और तुंगभद्रा का जल  
माथे पर रखकर इस पावन धरती  
पर वे उतरे। मंदिर में भगवान अभी  
नहीं विराजे हैं, लेकिन अयोध्या की  
धरती पर चरण रखने की उसकी  
खुशी का वर्णन शब्द नहीं कर पाते  
हैं। भारतवर्ष की प्राणवायु का  
आगमन हो रहा है। राम भारत की  
चेतना हैं। जीवन की श्रेष्ठता और  
उदात्तता की सीमा हैं। शिव महादेव  
हैं।

हैं, कृष्ण संपूर्ण हैं, लेकिन राम  
केवल पुरुष हैं, जो पुरुषोत्तम होने  
का पथ दिखाते हैं। इसलिए वह  
सबके हैं। सबमें वह बसते हैं।



जनमानस में राम  
गहरे रचे-बसे हैं। राम  
भारतीय लोक संस्कृति  
और साहित्य में सबसे  
लोकप्रिय चरित्र हैं।  
अनादि काल से ही राम  
कथा जन-मानस को  
आन्दोलित, उद्भेदित  
तथा आह्वादित करती  
आ रही है। राम कहना  
हमारी जिहा का  
स्वभाव है। प्रभु श्रीराम  
नाम के उच्चारण से  
जीवन में सकारात्क  
ऊर्जा का संचार होता  
है। राम एक महामंत्र  
है, जिसे हनुमान ही  
नहीं भगवान शिव भी  
जपते हैं। गांधी ने  
रामधनु को अपनी  
प्रार्थना सभा में प्रमुख  
स्थान दिया। तभी तो  
कहा जाता है, राम से  
बड़ा राम का नाम।

# लोकाग्निरामं दयुवर्णनाथन्

# श्री राम ही ठांव

## धर्मगुरुओं का वास्ता

भारतीय जीवन में जिस दिन रामनाम का आश्रय मिला, उसी दिन उनका आगमन शुरू हो गया। जब एक आतातायी ने अयोध्या में 1528 में राममंदिर को तोड़ा था, तब से राम से पृथक्ता को भारतीय जनमानस से अस्वीकार कर दिया। भारत के आपजन के लिए श्रीराम ही ठांव हैं, वहीं लक्ष्य हैं। इसलिए जगत के सभी रूपों के बीच श्रीराम का स्मरण और उसके साथ शौर्य, साहस और संकल्प की अनवरत यात्रा चलती रही। जब खुद पर भरोसा खत्म हो जाए और उस प्रभु श्रीराम का आसरा हो जाए, तब श्रीराम का स्पर्श मिलता है। यह आसरा दूटे नहीं, यह विश्वास बना रहे, इसलिए सभ्यता के उषाकाल से राम रसायन का प्रसाद भारतभूमि में बांटा जाता रहा है। सत्युग में महाराज मनु से अयोध्या में सभ्यता और संस्कृति के नए युग की शुरूआत की, तब से अयोध्या विश्व की प्राचीनतम राजधानी रही है। आज पुनः उसका गौरवगान भारतीय सभ्यता के ख्यालिंग काल का स्मरण है।

भारतीय लोकजीवन में कभी भी कहीं भी किसी पथिक से उसका नाम पछ लीजिए- वह कहेगा, नाम तो श्री राम का। उसके बाद अपना नाम बताएगा। हमारा कोई ऐसा गांव नहीं होगा जहां राम नाम का कोई प्राणी न हो। दुख है तो राम है, सुख है तो राम है। जीवन है तो राम नाम ही सहारा है और मुत्यु है तो राम नाम ही सत्य है। राम के पहले माता सीता न हो तो राम भी अधूरे हैं। और सीता तो राम के बिना हो ही नहीं सकती है। इसलिए कहावत निकल पड़ी- सीताराम सीताराम कहिये, जाही विधि रख राम, ताही विधि रहिये। राम राम रटनेवाले का भला तो होता ही है, लेकिन जो उल्टा नाम जपता है, वह भी भवसागर से पार हो जाता है। सब और राम की ही लीला है।

कण-कण में राम

देश के एक छोर से दूसरे छोर तक हर जगह राम मिलेंगे। फल में सीताफल, दवा में रामबूटी, शस्त्र में रामबाण, हरेक शुभ कर्म की शुरूआत में राम होंगे। आज भी जगल में बढ़ कोई फल का नाम नहीं पता होता है, तो हम उसको रामफल और सीताफल नाम देते हैं। जिस समाज का कोई जातीय नाम नहीं होता है, उसे रामनामी कहा जाता है। अधिवादन के लिए सबसे सहज राम-राम का उच्चारण है। जीवन में राम हैं तो मृत्यु की सद्गत में राम-राम हैं। राम ब्रह्म हैं, राम भगवान हैं, राम राजा हैं और राम सामान्य पुरुष भी हैं। कबीर के राम निराकार ईश्वर हैं वहीं राम साकार संगुण रूप में तुलसी की वाणी हैं, तुलसी की रामकथा में तीन वाचक और तीन श्रोता हैं। शिव और पार्वती के संग रामकथा अध्यात्म के शिखर को सूता है, तो याज्ञवल्क्य और भारद्वाज के माध्यम से समाज के प्रबुद्ध एवं ऋषि परंपरा के साथ बहता जाता है। गरुड़ और काकभुशुड़ी के संग वहीं रामकथा पशु-पक्षी एवं मानवतेर जीवन के पुण्य का कारक हो जाता है। इसी कारण रामनाम लोक, पुराण और वेद-काव्य से ऊपर उठ जाता है।

# राम नाम के अर्थ अनेक

तैत्तिरीय अरण्यक के अनुसार राम शब्द का अर्थ पुत्र है। वहीं ब्राह्मण संहिताओं में रमन्ते सर्वत इति रामः यानी जो सभी जाहाँ पर रमा हुआ है, वह राम है। संस्कृत व्याकरण के अनुसार जो सुंदर व दर्शनीय है, वह राम है। हिंदी में राम का अर्थ जो आनंद देनेवाला हो। दशरथनंदन राम सहित चार भाइयों को चार पुरुषार्थ का प्रतीक बताया गया है। इसमें राम को मोक्ष, भरत को धर्म, लक्ष्मण को काम और शत्रुघ्न को अर्थ का पर्याय बताया गया है। राम का एक अर्थ R से रसातल यानी पाताल, अ से आकाश और M से मृत्युलोक यानी पृथ्वी। इस प्रकार जो धरती, आकाश और पाताल का स्वामी है, वह राम है। संस्कृत व्याकरण में रम धातु में पण्य प्रत्यय के योग से राम बनता है। रम धातु का अर्थ रमण यानी निवास करना है। वे प्राणियों के हृदय में रमण करते हैं। इसलिए राम है।

शंकराचार्य ने अपनी विष्णुसहस्रनाम में नित्यानंद स्वरूप जो है, वह राम है।



# राम से बड़ा राम का नाम

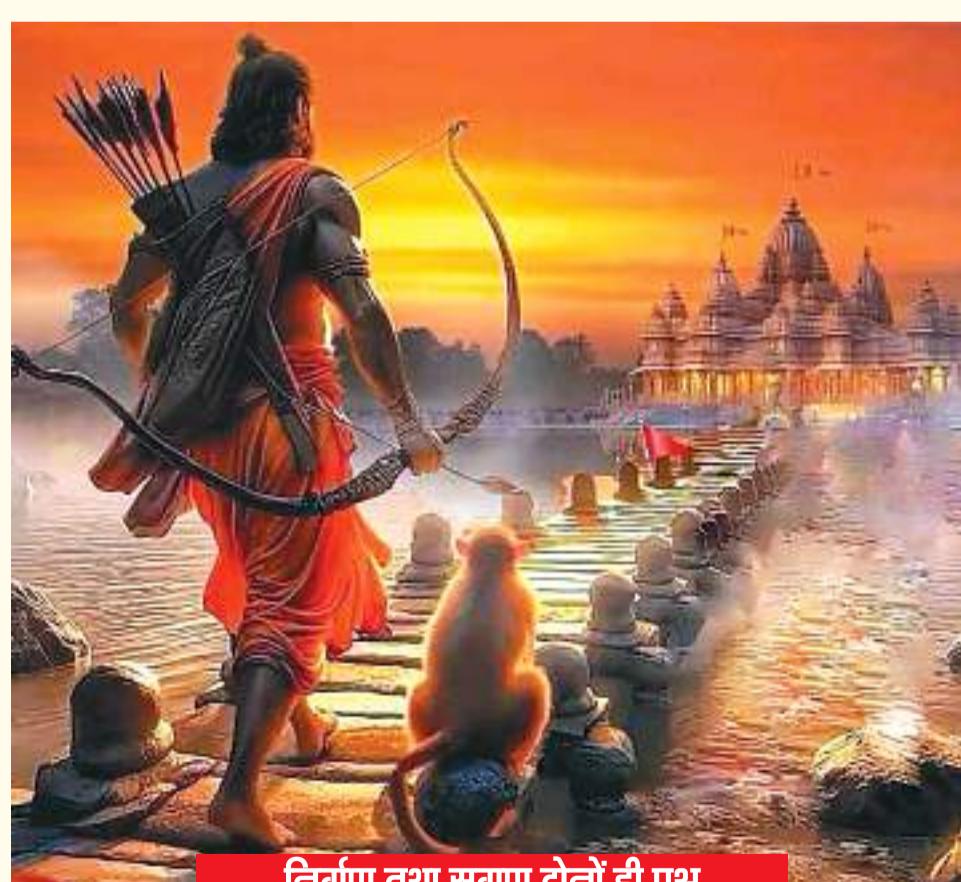
## अभिवादन से अंतिम यात्रा तक

अभिवादन में राम-राम, जय राम जी की, जय सियाराम से लेकर  
अंतिम यात्रा में “राम नाम सत्य है” कहना राम नाम की महत्ता को  
दर्शाता है। दैनिक जीवन में हम राम शब्द का प्रयोग बार-बार करते हैं।  
जैसे राम-कहानी, राम-बाण, राम जाने, राम कसम, रामफल  
आया राम-गया राम आदि। राम नाम को लड्डू, धीरे एवं मिश्री के  
समतुल्य बताया गया है। राम नाम लड्डू, गोपाल नाम धीर, हरि-  
नाम मिसिरी, घोरि-घोरि पीव ! जब कोई काम कठिनाई से  
संपन्न होता है तो कहा जाता है कि राम राम करके यह काम पूरा  
हुआ। राम के प्रति अनुग्रह, उनकी सम्पोहिनी लीलाओं के प्रति  
आसक्ति, और उनकी गरिमा के प्रति निष्ठा लोक-जीवन का  
अंग है। पुरु, भाई, पति, मित्र आदि के रूप में राम का कार्यं  
व्यहार आदर्श के रूप में इस कदर स्थापित हुआ कि सूदूर गांवें  
में भी मानस की चौपाईयों के जरिए सामाजिक विर्मास्थ एक चलन-  
बन गया। गांव-शहर में रामलीला की सुदीर्घ परंपरा रही है  
कर्बीर, नानक या रैदास जैसे संतों के लिए राम दशरथ-नंद-  
नहीं हैं। कण-कण में मौजूद ब्रह्म हैं। तुलसीदास जी जब

हमारा जिह्वा का स्वभाव है. प्रभु श्रीराम नाम के उच्चारण से जीवन में सकारात्क ऊर्जा का संचार होता है. राम एक महामंत्र है, जिसे हनुमान ही नहीं भगवान शिव भी जपते हैं. गांधी ने रामधुन को अपनी प्रार्थना सभा में प्रमुख स्थान दिया. तभी तो कहा जाता है, राम से बड़ा राम का नाम.

रामचरित मानस लिख रहे थे, तो उन्होंने एक चौपाई लिखी ‘सिय राम मय सब जग जानी, करहु प्रणाम जोरी जुग पानी. अर्थात् पूरे संसार में श्री राम का निवास है.

सूक्तियों, लोकोक्तियों और लोकीर्णों में तो राम शब्द कई भरमार है. राम जनमानस के नायक है. कहा जाता है. बिना राम की इच्छा के कुछ भी हो पाना संभव नहीं है. होइहि सोइ जो राम रचि राखा. अर्थात् जो कुछ राम ने रच रखा है, वही होगा श्रीरामचरितमानस के बालकांड की यह चौपाई मन को बड़ी तसल्ली देती है. वहीं तुलसी दास कवितावली में कहते हैं विसबहिं नचावत राम गोसाई अर्थात् भगवान जिसको जैसा चाहते हैं वैसा ही नचाते हैं. एक लोकोक्ति है - राम की माया कहीं धूकही छाया. यानी राम की माया है कि कहीं उजाला है कहीं अंधेरा. खेत में पक्षियों के चुंगेन पर कहा जाता है - रामजी वे चिरईं रामजी के खेत/खा ले चिरइयाँ, भर भर पेट. राम के नाम पर छल कपट करनेवालों की भी कमी नहीं. ऐसे लोगों के लिए कहा गया है - मुँह में राम बगल में छुरी. एक और लोकोक्ति है - राम नाम जपना, पराया माल अपना; जिसका अर्थ है धर्म वे आडम्पर करते हुए दूसरों की संपत्ति को हडपना. कबीर कहते हैं माया में तो मात्र वो फंसा जिसने माया को राम से भिन्न जाना दिल्लिया में टोर गये. माया मिली न राम



**निर्गण तथा सगण दोनों ही पक्ष**

लोक में राम का निर्गुण तथा सगुण दोनों ही पक्ष वाला रूप प्रकट होता है। रामचरित मानस में कहा गया है - अगुणहिं सगुणहिं नहिं कुछ भेदा-गावहिं मुनि पुराण बुध वेदा। कबीर ने राम के दोनों रूपों का वर्णन किया। कबीर राम को कभी अपनी मां मान लेते हैं - हरि जननी मैं बालक तोरा...; तो कभी उन को पति मान कर वह कह उठते हैं - हरि मेरे पित ऐ मैं हरि की लवमिया गम बढ़ाई मैं शृंकृत लवमिया कबीर जलाता थे गम

नाम लेते हुए कपड़ा बुनते थे। राम नाम कहीं न कहीं उन धर्मों के साथ बुन जाता है। कबीर यह भी कहते हैं — राम नाम रस भीनी, चदरीया झीनी रे झीनी... वह यह भी कहते हैं कि कस्तूरी कुंडलि बर्से मृग ढूँढे बन माहि। ऐसे घटी घटी राम हैं दुनिया देख्ये नाहि। राम जगत व्यापी हैं। मनुष्य राम को धार्मिक स्थलों, अनुष्ठानों में ढूँढता रहता है जबकि वह स्वयं उसी के भीतर पौजित हैं।

ਮोਜपਈ ਵ ਮੈਥਿਲੀ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਦਾਨ

भोजपुरी लोकगीतों में भी राम व्याप्त हैं। आहो रामा, चढ़ले चइतवा, राम जनमले हो रामा/घरे घरे बाजेला अनन बधिया हो रामा। प्रतु जन्म होते ही गांव-घर की महिलाएं सोहर गाने लगती हैं। सोहर राम नाम के बिना अधूरा है-जहि दिन राम जन्म ले ले, धरती आनंद भइल हो / ए ललना, बाजे लागल अवध बधाव महल उठे सोहर हो। एक लोकगीत में राम का मुकुट, लक्षण का पटुका (दुपट्टा) और सीता की मांग का सिरुर्भू भींगने और राम के घर लौटने की चर्चा है -मोरे राम के भींजे मुकुटवा, लछुमन के पटुकवा/मोरी सीता के भींजे सेनुरवा कि राम घरे लवटाहिं। इस गीत के माध्यम से न जाने कितनी कौसल्याओं का दर्द प्रकट होता है। लोकगीत की विधा चैता का प्रत्येक अन्तरा 'हो रामा' से समाप्त होता है, मिथिला को भगवान राम के रूप में दामाद पाने का गौरव है। शादी-ब्याह में राम और सीता के विवाह से जुड़े गीत गए जाते हैं। मिथिला में राम के साथ होली मनाने की परंपरा भी है- 'मिथिला में राम खेलथि होरी/ मिथिला

में...’राम तुम्हारा चरित स्वयं ही काव्य है.. राम शब्द लोक साहित्य का हिस्सा है. महर्षि वाल्मीकि कृत ‘रामायण’ व तुलसी कृत ‘श्रीरामचरितमानस’ सर्वोच्च काटि के ग्रन्थ हैं. अध्यात्म रामायण, आनंद रामायण, कृतिवास रामायण, राम अवतार चरित, कुमुदेन्दु रामायण, भावार्थ रामायण, आदि राम पर आधारित प्रमुख रचनाएँ हैं. साकेत में मैथिलीशरण गुप्त कहते हैं ‘राम तुम्हारा चरित स्वयं ही काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज सम्भाव्य है.’ निराला जैसा हिंदी का अप्रतिम कवि ‘राम की शक्ति पूजा’ के चरम पर राम के मुख से कहते हैं-आराधन का दृढ़ आराधन से दो उत्तर. ‘संशय की रात’ नरेश मेहता का खुंड काव्य है जिसमें रावण से होनेवाले आसन्न युद्ध को लेकर राम की दुविधाग्रस्त मनःस्थिति का चित्रण है. राम भारत ही नहीं विश्व चेतना के आधार हैं. रामकथा, रामायण पाठ, रामलीला देश ही नहीं विदेशों में भी राम है. इंडोनेशिया, जापान, थाईलैंड, म्यांगांग, कम्बोडिया, फिलीपिंस, मलेशिया, मंगोलिया आदि देशों में रामग्रन्थ मिलते हैं. राम भारत की साज्जा संस्कृति का अभिन्न अंग है. अल्लामा इकबाल कहते हैं ‘है राम के वजूद पे हिन्दोस्तां को नाज, अहले नज़र ममद्यते हैं उम्रको द्वामप-प-दिन्त’









श्री राम ... कोई धर्म नहीं! श्री राम ... एक आस्था! श्री राम ... एक शक्ति! श्री राम ... विश्वास!

# समस्त देशपालियों को श्री रामलला की प्राण प्रतिष्ठा पर हार्दिक बधाइयां एवं शुभकामनाएं



राम मंदिर के उद्घाटन पर,  
**IMPERIAL HOME WORLD**

कि ओर से देव सारी शुभकामनाएं!

यह पवित्र स्थल हमारी सांस्कृतिक धरोहर

की नई शुलआत को समर्पित करता है।

इस अद्वितीय क्षण में, हम सभी भक्तों को धार्मिक आनंद और शांति की कामना करते हैं।

इस महत्वपूर्ण क्षण के शुभआदंभ के साथ,  
हम समृद्धि और धरोहर के पथ पर अग्रसर होते हैं।  
श्रीराम की कृपा सदैव हमारे साथ बनी रहे।

**जय श्रीराम!**



Panasonic LCD

Crompton

KENT  
Mineral RO  
Water Purifier

orient  
electric

Kalyanpur Road No. 4,  
Singh More, Hatia, Ranchi-834003

Call Us. : 7004698852  
8809262851

**श्री राम मंदिर**  
**22 जनवरी 2024**

